

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: ARTE  
PROFESSOR: HELTON

## 7º ANOS - ATIVIDADE PROPOSTA

### AULA 14

Folcloreando!!!!

Olá, tudo bem? Espero que sim...

A atividade a ser realizada é a seguinte:

1. ACESSE A AULA NESTE LINK (É ESSENCIAL ASSISTÍ-LA):

LINK DA AULA:

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/#!/midia?videoPlay=12463&id=353>

2. Faça um pequeno texto, falando sobre dança folclórica.

3. Faça um desenho registrando alguma parte da apresentação da quadrilha junina profissional 'MOLECA SEM VERGONHA'. Perceba a sofisticação desse grupo, a maneira como interpreta o que é narrado, o número de integrantes, etc. Acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=arxbdAY1lx8>

Bom trabalho



**AULA Nº 1 SEMANA(S):**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **ANO:** 7 \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**PROFESSOR: CARLA**

**DATA DE RECEBIMENTO: 04/08/2021**

**DATA DE ENTREGA: 10/08/2021**

#### **PAUTA**

Objetos de conhecimento: Programas e indicadores de saúde pública;

Objetivo: Correção, revisão e retomada de temas e atividades do 3º Bimestre.

Habilidades: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.

#### **CONTEÚDO / ATIVIDADES**

##### **TAREFA1 – LEIA O TEXTO ABAIXO.**

ESTAMOS FINALIZANDO O TEMA MEIO AMBIENTE E VAMOS INICIAR AGORA O TEMA SAÚDE. A Constituição da Organização Mundial da Saúde (OMS), em seu preâmbulo, define saúde como: “estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade”. Ao nos depararmos com tal afirmação temos a impressão de estar não diante de um conceito, mas de um desafio. É mais do que um conceito, é uma meta a ser alcançada. Se para ser e estar saudável o ser humano deve estar gozando de “bem-estar físico, mental e social” é necessário que nos desfaçamos de velhos conceitos e preconceitos, que permitamos a entrada em nossas vidas, em nossas práticas, de novos paradigmas para ampliarmos nossa compreensão e verificarmos que todos nós, de todas as áreas do conhecimento, estamos implicados na promoção da saúde.

### **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – CONDIÇÕES DE SAÚDE DA POPULAÇÃO**

Quando acessamos algum noticiário, muitas vezes encontramos notícias acerca das condições de saúde da população e das políticas públicas pensadas e executadas para promover a saúde individual e coletiva e prevenir doenças. Nas próximas atividades você vai conhecer melhor algumas destas ações e aprender a interpretar as condições de saúde da sua comunidade, com base em diferentes indicadores.

## Indicadores de Saúde

Para planejar ações que promovam a qualidade de vida individual e coletiva na sociedade, é preciso conhecer as condições de vida em cada região. Para isso, são usados indicadores.

**Indicadores** são informações científicas coletadas e organizadas com a finalidade de avaliar uma condição específica em uma localidade. Eles são usados para conhecer e descrever as características e especificidades de uma determinada região.

Os indicadores de saúde, por exemplo, podem informar a incidência de algumas doenças ou a cobertura vacinal de uma população. Também existem indicadores que mostram a taxa de mortalidade infantil, a cobertura de saneamento básico, a qualidade da água, a taxa de natalidade, a cobertura vegetal nativa, entre outros dados.

1. A taxa de mortalidade infantil: é um indicador social representado pelo número de crianças que morreram antes de completar um ano de vida a cada mil crianças nascidas vivas no período de um ano. É um importante indicador da qualidade dos serviços de saúde, saneamento básico e educação de uma cidade, país ou região.
2. A cobertura de saneamento básico: podemos definir como saneamento básico o conjunto de serviços, infraestruturas e instalações operacionais de abastecimento de água potável, esgotamento sanitário, limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo das águas pluviais urbanas.
3. Incidência de doenças de veiculação hídrica: a falta de água potável e de esgoto tratado facilita a transmissão de doenças que, calcula-se, provocam cerca de 30 mil mortes diariamente no mundo. A maioria delas acontece entre crianças, principalmente as de classes mais pobres, que morrem desidratadas, vítimas de diarreia causadas por micróbios. No Brasil, infelizmente mais de 3 milhões de famílias não recebem água tratada e um número de casas duas vezes e meia maior que esse não tem esgoto. Isso é muito grave. Estima-se que o acesso à água limpa e ao esgoto reduziria em pelo menos um quinto a mortalidade infantil.
4. Incidência de doenças de veiculação atmosférica: a poluição do ar pode ser definida como a presença de substâncias provenientes de atividades humanas ou da própria natureza que podem colocar em risco a qualidade de vida dos seres vivos. O ar poluído pode causar sérios problemas ao homem e a outros seres, portanto, ele é impróprio e nocivo. A poluição do ar tem se intensificado desde a primeira metade do século XX com o aumento crescente de indústrias e carros, que lançam diversos poluentes na atmosfera. Vale destacar, no entanto, que também existem fontes naturais de poluição atmosférica, tais como a poeira da terra e vulcões.
5. Cobertura vacinal: esse termo refere-se ao percentual da população que está vacinada. Quanto mais pessoas receberem determinada vacina, maior será a cobertura vacinal. Mesmo que em determinado momento ocorram apenas poucos casos de alguma doença graças à vacinação, se a população parar de se vacinar, cada vez mais pessoas ficarão desprotegidas e outras tantas serão infectadas, voltando a espalhar a doença, e assim, em pouco tempo, todo o progresso obtido ao longo dos anos estará perdido.

**TAREFA 2 – ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO.**

<https://www.youtube.com/watch?v=4i1a-07VocQ> - Indicadores de Saúde  
| Aula de Ciências | 7º ano – 10 minutos.

**TAREFA3 – RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.**

**1) Escreva o nome abaixo todas as vacinas que estão presentes na SUA CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO.**

**Resposta:**

**2) Escolha uma dessas vacinas e escreva de qual (is) doença (s) ela te protege (imuniza).**

**Resposta:**

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: DESENHO GEOMÉTRICO  
PROFESSOR: EVANDRO

**ASSISTA A VÍDEO AULA COMPLETA E LEIA O MATERIAL DE ESTUDOS ANTES DE FAZER OS EXECÍCIOS!**

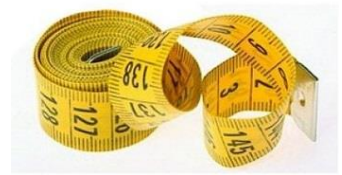
1 – Assista a vídeo aula para responder as seguintes perguntas e fazer o que se pede:

- a) *Desenhe uma circunferência (com compasso ou qualquer objeto circular que você tenha em casa, uma tampa ou um copo, por exemplo). Nessa circunferência, desenhe e indique o centro e o raio dessa circunferência.*
- b) *Desenhe outra circunferência. Desenhe o diâmetro e uma corda qualquer dessa circunferência.*
- c) *Quando estamos desenhando uma circunferência com compasso, se aumentamos ou diminuimos a abertura do compasso, estamos alterando o tamanho do \_\_\_\_\_ desta circunferência. A ponta de metal do compasso marca a posição do \_\_\_\_\_ desta circunferência.*
- d) *Qual é a diferença entre o círculo e a circunferência? São a mesma coisa? Dê dois exemplos de cada.*
- e) *Em qualquer circunferência, a medida do diâmetro é igual ao \_\_\_\_\_ da medida do seu raio.*
- f) *Uma circunferência tem diâmetro medindo 8 cm. Qual é a medida do seu raio?*
- g) *O raio corresponde à \_\_\_\_\_ entre o \_\_\_\_\_ e qualquer ponto de uma circunferência.*
- h) *Desenhe duas circunferências. Em uma delas, desenhe um arco, e em outra, desenhe um setor circular. Qual das duas se parece com uma fatia de pizza?*
- i) *Quando um arco de uma circunferência mede exatamente o tamanho do raio desta circunferência, dizemos que o ângulo central tem a medida de um \_\_\_\_\_.*
- j) *O que é o número  $\pi$ ? Como se calcula o número  $\pi$ ? E qual é o seu valor?*
- k) *Não importa o tamanho da circunferência, o resultado da \_\_\_\_\_ entre o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ desta circunferência sempre vale \_\_\_\_\_.*
- l) *Qual é a fórmula para se calcular o perímetro ou comprimento de uma circunferência?*

## 2 – ATIVIDADE EXPERIMENTAL

Você vai precisar de:

- 5 objetos que tenham formato circular que você tenha em casa. Procure escolher objetos de tamanhos diferentes. A figura ao lado mostra uma sugestão para a escolha desses objetos.
- fita métrica de costureira, como a da figura.
- régua
- calculadora



**Siga os passos abaixo.** Peça a ajuda de alguém para realizar essa atividade.

Observação importante: procure fazer as medidas com a maior exatidão possível. Posicione corretamente a fita métrica para realizar as medidas. Não ignore as casas decimais.

**Passo 1.** Com a fita métrica, meça o comprimento ou o perímetro dos 5 objetos que você escolheu, como na figura ao lado. Anote o perímetro de cada objeto na tabela ao final desta atividade, na coluna “perímetro”.



**Passo 2.** Com a fita métrica ou a régua, meça o diâmetro dos 5 objetos que você escolheu, como na figura ao lado. Anote o diâmetro de cada objeto na tabela ao final desta atividade, na coluna “diâmetro”.



**Passo 3.** Com a calculadora, faça a **divisão** entre o **comprimento** e o **diâmetro** de cada objeto escolhido. Atenção ao digitar primeiro o comprimento e depois o diâmetro na calculadora para fazer a divisão. Anote o resultado na tabela na coluna “divisão”.

Objeto	Comprimento	Diâmetro	Divisão

Agora responda:

- O que você percebe nos resultados obtidos ao fazer a divisão entre o comprimento e o diâmetro de cada objeto?
- Qual era o resultado esperado ao se fazer essa divisão?
- Agora novamente com a calculadora, vamos melhorar nossa estimativa. Para isso, some os 5 resultados obtidos na coluna “divisão”, e divida essa resposta por 5. Escreva tua resposta final aqui \_\_\_\_\_.

**Observação:** A resposta da letra (c) tem que ser um valor próximo de 3,14 ..., que é o valor de  $\pi$ , pois lembre-se da videoaula que calculamos esse valor fazendo a divisão entre o comprimento e o diâmetro de qualquer circunferência. No entanto, como se trata de um experimento, pode ocorrer das medidas dos objetos não terem sido realizadas com precisão, o que pode afetar o seu resultado. Se você obteve um valor distante de 3,14 ... na letra (c), procure refazer as medidas e conferir as divisões na calculadora, e se anotou tudo corretamente na tabela.

**EMEB AMÉLIO DE PAULA COELHO**

**PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL- ENSINO EAD-3º BIMESTRE**

**7º ANO**

**Professores: Luciano Ap. Ferreira de Castro/ Adriana Helena Pelizaro**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS URBANAS**

\*\*\*\*\*

• **ORIENTAÇÃO:**

- **Caro aluno(a), nessa primeira parte pedimos que vocês façam uma leitura muito bem feita dos conceitos abaixo, para que reforcem as informações que o conteúdo apresenta.**
- **Vocês deverão ler TODO o conteúdo da Apostila São Paulo faz Escola.**
- **A leitura será completa das páginas 73 até a página 77.**
- **A leitura será a base para as Atividades da próxima semana.**
- **Fiquem atentos ao áudio, para compreenderem melhor o que está sendo solicitado.**

**Ótimos estudos e até a próxima aula... Bons Ventos!**

**Professor Luciano**



EMEB “Amélio de Paula Coelho “

Aula 1 – 3º bimestre- 7 ano – professora Regina

### Atividades

I-Leiam com atenção o texto abaixo “Características das atividades econômicas, séculos XVI a XIX e, preencha os quadros “Características histórico-geográficas” das páginas 125,126 e 127 do seu caderno Currículo em Ação:

Texto : “Características das atividades econômicas, séculos XVI a XIX

- Pau – brasil- O pau brasil foi a principal atividade econômica durante o período pré-colonial, entre os anos de 1500 a 1530.Os portugueses descobriram a importância da árvore e o grande valor que tinha no comércio europeu.
- Drogas do Sertão- As drogas do Sertão reúnem diversos tipos de especiarias (raízes, guaraná,cacau,canela,castanhas ,ervas medicinais, sementes, entre outros ),foram comercializadas no Brasil colônia (séculos XVI e XVII sertão nordestino) ,vendidos na Europa.
- Ciclo do café- O ciclo do café perdurou por mais de 100 anos , entre os anos de 1800 e 1930 , a cafeicultura se manteve como a principal atividade econômica do Brasil.
- Ciclo da cana de açúcar- época em que foram criadas as Capitânicas hereditárias. Foi um período muito importante da história do Brasil colônia. Período compreendido entre meados dos séculos XVI e metade do século XVII
- Ciclo da mineração (ouro, prata e diamante) – Foi uma das primeiras atividades desenvolvidas no Brasil pelos europeus. A partir do século XVI , expedições partiram em busca de prata e esmeraldas. Já no final do século XVII foram encontradas Minas de ouro na região de Minas Gerais. Na segunda metade do século XVIII , com a descoberta de Minas de diamantes, a mineração passou a ser a mais importante atividade econômica do Brasil.
- Pecuária- Surgiu após a decadência da cana de açúcar. Por fim , quase todo o território brasileiro nos séculos XVII e XVIII , desenvolveu-se atividades pastoris havendo grande comércio de carne e couro .
- Ciclo da borracha- Nesse período, o látex foi o principal produto de exportação, que era utilizado para a produção da borracha. Período dividido em duas fases : 1879 a 1912 (primeiro ciclo), 1942 a 1945 (segundo ciclo)
- Ciclo do algodão- Aconteceu entre meados do XVIII e o começo do século XIX.O período ocorreu entre o declínio do ciclo do ouro e o começo da expansão da cafeicultura nacional..

# 7º Ano – Aula 01 – 3º bim.

Componente curricular: HISTÓRIA - Professores: 7º A,B Luciana - 7º C José - 7º D Lucas.

\*\*\*ALUNOS COM ACESSO À INTERNET, RESPONDER DIRETAMENTE NO FORMULÁRIOS GOOGLE\*\*\*

\*\*\*ALUNOS SEM ACESSO, ENTREGAR NA ESCOLA O MATERIAL IMPRESSO\*\*\*

\*Obrigatório

1. Nome Completo: \*

---

2. Qual sua sala? \*

Marcar apenas uma oval.

- 7º Ano A
- 7º Ano B
- 7º Ano C
- 7º Ano D

\*\*ORIENTAÇÕES\*\*

Assista, se possível, a videoaula:

<https://www.youtube.com/watch?v=mPzVWR3WHEY>

Leitura: livro didático p. 42 a 55.

3. 1.) Cite 2 fatores que motivaram os mercadores europeus a buscar novas rotas comerciais a partir da metade do séc. XV: \*

---

---

---

---

---

4. 2.) A expansão marítima e comercial empreendida pelos portugueses nos séculos XV e XVI está ligada: \*

Marcar apenas uma oval.

- a) à tradição marítima lusitana, direcionada para o "mar Oceano" (Atlântico) em busca de ilhas fabulosas e grandes tesouros;
- b) à existência de planos meticulosos traçados pelos sábios da Escola de Sagres, que previam poder alcançar o Oriente navegando para o Ocidente;
- c) a diversas casualidades que, aliadas aos conhecimentos geográficos muçulmanos, permitiram avançar sempre para o Sul e assim, atingir as Índias;
- d) ao caráter sistemático que assumiu a empresa mercantil, explorando o litoral africano, mas sempre em busca da "passagem" que levaria às Índias.

5. 3.) Quais avanços científicos auxiliaram nas grandes navegações? \*

---

---

---

---

---

6. 4.) No imaginário dos navegadores, por que o Oceano Atlântico ficou conhecido como Mar Tenebroso? \*



---

---

---

---

---

7. 5.) A partir do momento em que as viagens foram desbravando os mares, desenvolveram-se mapas, como o exemplo abaixo, que receberam o nome de: \*



Marcar apenas uma oval.

- a) portulando;
- b) geológico;
- c) portulano;
- d) postulando;

8. 6.) Foi fator relevante para o pioneirismo português na expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV e XVI: \*

Marcar apenas uma oval.

- a) a precoce centralização política, somada à existência de um grupo mercantil interessado na expansão e à presença de técnicos e sábios, inclusive estrangeiros;
- b) a posição geográfica de Portugal – na entrada do Mediterrâneo, voltado para o Atlântico e próximo do Norte da África –, sem a qual, todas as demais vantagens seriam nulas;
- c) o poder da nobreza portuguesa, inibindo a influência retrógrada da Igreja Católica, que combatia os avanços científicos e tecnológicos como intervenções pecaminosas nos domínios de Deus;
- d) a descentralização político-administrativa do Estado português, possibilitando a contribuição de cada setor público e social na organização estratégica da expansão marítima;

9. 7.) De que forma o navegador genovês, Cristóvão Colombo, que viajava a serviço da Espanha chegou a um novo continente? Por que as novas terras receberam o nome de América? \*

---

---

---

---

---

10. 8.) A imagem abaixo representa qual tratado firmado entre Portugal e Espanha no ano de 1494? \*



---

11. 9.) Explique o significado das seguintes palavras: DESCOBRIMENTO, CONQUISTA, CHEGADA e INVASÃO: \*

---

---

---

---

---

12. 10.) Faça uma breve pesquisa sobre as "ESPECIARIAS", cuja busca foi um dos principais motivadores das Grandes Navegações: \*

---

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: ARTE  
PROFESSOR: HELTON

## **7º ANOS - ATIVIDADE PROPOSTA**

### **AULA 14**

**Folcloreando!!!!**

Olá, tudo bem? Espero que sim...

**A atividade a ser realizada é a seguinte:**

**1. ACESSE A AULA NESTE LINK (É ESSENCIAL ASSISTÍ-LA):**

**LINK DA AULA:**

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/#!/midia?videoPlay=12463&id=353>

**2. Faça um pequeno texto, falando sobre dança folclórica.**

**3. Faça um desenho registrando alguma parte da apresentação da quadrilha junina profissional 'MOLECA SEM VERGONHA'. Perceba a sofisticação desse grupo, a maneira como interpreta o que é narrado, o número de integrantes, etc. Acesse o link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=arxbdAYllx8>

Bom trabalho



**AULA Nº 1 SEMANA(S):**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **ANO:** 7 \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**PROFESSOR: CARLA**

**DATA DE RECEBIMENTO: 04/08/2021**

**DATA DE ENTREGA: 10/08/2021**

#### **PAUTA**

Objetos de conhecimento: Programas e indicadores de saúde pública;

Objetivo: Correção, revisão e retomada de temas e atividades do 3º Bimestre.

Habilidades: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.

#### **CONTEÚDO / ATIVIDADES**

##### **TAREFA1 – LEIA O TEXTO ABAIXO.**

ESTAMOS FINALIZANDO O TEMA MEIO AMBIENTE E VAMOS INICIAR AGORA O TEMA SAÚDE. A Constituição da Organização Mundial da Saúde (OMS), em seu preâmbulo, define saúde como: “estado de completo bem-estar físico, mental e social e não consistindo somente da ausência de uma doença ou enfermidade”. Ao nos depararmos com tal afirmação temos a impressão de estar não diante de um conceito, mas de um desafio. É mais do que um conceito, é uma meta a ser alcançada. Se para ser e estar saudável o ser humano deve estar gozando de “bem-estar físico, mental e social” é necessário que nos desfaçamos de velhos conceitos e preconceitos, que permitamos a entrada em nossas vidas, em nossas práticas, de novos paradigmas para ampliarmos nossa compreensão e verificarmos que todos nós, de todas as áreas do conhecimento, estamos implicados na promoção da saúde.

### **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – CONDIÇÕES DE SAÚDE DA POPULAÇÃO**

Quando acessamos algum noticiário, muitas vezes encontramos notícias acerca das condições de saúde da população e das políticas públicas pensadas e executadas para promover a saúde individual e coletiva e prevenir doenças. Nas próximas atividades você vai conhecer melhor algumas destas ações e aprender a interpretar as condições de saúde da sua comunidade, com base em diferentes indicadores.

## Indicadores de Saúde

Para planejar ações que promovam a qualidade de vida individual e coletiva na sociedade, é preciso conhecer as condições de vida em cada região. Para isso, são usados indicadores.

**Indicadores** são informações científicas coletadas e organizadas com a finalidade de avaliar uma condição específica em uma localidade. Eles são usados para conhecer e descrever as características e especificidades de uma determinada região.

Os indicadores de saúde, por exemplo, podem informar a incidência de algumas doenças ou a cobertura vacinal de uma população. Também existem indicadores que mostram a taxa de mortalidade infantil, a cobertura de saneamento básico, a qualidade da água, a taxa de natalidade, a cobertura vegetal nativa, entre outros dados.

1. A taxa de mortalidade infantil: é um indicador social representado pelo número de crianças que morreram antes de completar um ano de vida a cada mil crianças nascidas vivas no período de um ano. É um importante indicador da qualidade dos serviços de saúde, saneamento básico e educação de uma cidade, país ou região.
2. A cobertura de saneamento básico: podemos definir como saneamento básico o conjunto de serviços, infraestruturas e instalações operacionais de abastecimento de água potável, esgotamento sanitário, limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo das águas pluviais urbanas.
3. Incidência de doenças de veiculação hídrica: a falta de água potável e de esgoto tratado facilita a transmissão de doenças que, calcula-se, provocam cerca de 30 mil mortes diariamente no mundo. A maioria delas acontece entre crianças, principalmente as de classes mais pobres, que morrem desidratadas, vítimas de diarreia causadas por micróbios. No Brasil, infelizmente mais de 3 milhões de famílias não recebem água tratada e um número de casas duas vezes e meia maior que esse não tem esgoto. Isso é muito grave. Estima-se que o acesso à água limpa e ao esgoto reduziria em pelo menos um quinto a mortalidade infantil.
4. Incidência de doenças de veiculação atmosférica: a poluição do ar pode ser definida como a presença de substâncias provenientes de atividades humanas ou da própria natureza que podem colocar em risco a qualidade de vida dos seres vivos. O ar poluído pode causar sérios problemas ao homem e a outros seres, portanto, ele é impróprio e nocivo. A poluição do ar tem se intensificado desde a primeira metade do século XX com o aumento crescente de indústrias e carros, que lançam diversos poluentes na atmosfera. Vale destacar, no entanto, que também existem fontes naturais de poluição atmosférica, tais como a poeira da terra e vulcões.
5. Cobertura vacinal: esse termo refere-se ao percentual da população que está vacinada. Quanto mais pessoas receberem determinada vacina, maior será a cobertura vacinal. Mesmo que em determinado momento ocorram apenas poucos casos de alguma doença graças à vacinação, se a população parar de se vacinar, cada vez mais pessoas ficarão desprotegidas e outras tantas serão infectadas, voltando a espalhar a doença, e assim, em pouco tempo, todo o progresso obtido ao longo dos anos estará perdido.

**TAREFA 2 – ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO.**

<https://www.youtube.com/watch?v=4i1a-07VocQ> - Indicadores de Saúde  
| Aula de Ciências | 7º ano – 10 minutos.

**TAREFA3 – RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.**

**1) Escreva o nome abaixo todas as vacinas que estão presentes na SUA CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO.**

**Resposta:**

**2) Escolha uma dessas vacinas e escreva de qual (is) doença (s) ela te protege (imuniza).**

**Resposta:**

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: DESENHO GEOMÉTRICO  
PROFESSOR: EVANDRO

**ASSISTA A VÍDEO AULA COMPLETA E LEIA O MATERIAL DE ESTUDOS ANTES DE FAZER OS EXECÍCIOS!**

1 – Assista a vídeo aula para responder as seguintes perguntas e fazer o que se pede:

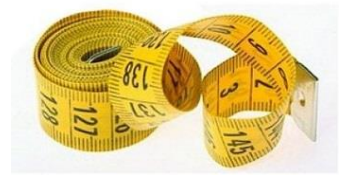
- a) *Desenhe uma circunferência (com compasso ou qualquer objeto circular que você tenha em casa, uma tampa ou um copo, por exemplo). Nessa circunferência, desenhe e indique o centro e o raio dessa circunferência.*
- b) *Desenhe outra circunferência. Desenhe o diâmetro e uma corda qualquer dessa circunferência.*
- c) *Quando estamos desenhando uma circunferência com compasso, se aumentamos ou diminuimos a abertura do compasso, estamos alterando o tamanho do \_\_\_\_\_ desta circunferência. A ponta de metal do compasso marca a posição do \_\_\_\_\_ desta circunferência.*
- d) *Qual é a diferença entre o círculo e a circunferência? São a mesma coisa? Dê dois exemplos de cada.*
- e) *Em qualquer circunferência, a medida do diâmetro é igual ao \_\_\_\_\_ da medida do seu raio.*
- f) *Uma circunferência tem diâmetro medindo 8 cm. Qual é a medida do seu raio?*
- g) *O raio corresponde à \_\_\_\_\_ entre o \_\_\_\_\_ e qualquer ponto de uma circunferência.*
- h) *Desenhe duas circunferências. Em uma delas, desenhe um arco, e em outra, desenhe um setor circular. Qual das duas se parece com uma fatia de pizza?*
- i) *Quando um arco de uma circunferência mede exatamente o tamanho do raio desta circunferência, dizemos que o ângulo central tem a medida de um \_\_\_\_\_.*
- j) *O que é o número  $\pi$ ? Como se calcula o número  $\pi$ ? E qual é o seu valor?*
- k) *Não importa o tamanho da circunferência, o resultado da \_\_\_\_\_ entre o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ desta circunferência sempre vale \_\_\_\_\_.*
- l) *Qual é a fórmula para se calcular o perímetro ou comprimento de uma circunferência?*



## 2 – ATIVIDADE EXPERIMENTAL

Você vai precisar de:

- 5 objetos que tenham formato circular que você tenha em casa. Procure escolher objetos de tamanhos diferentes. A figura ao lado mostra uma sugestão para a escolha desses objetos.
- fita métrica de costureira, como a da figura.
- régua
- calculadora



**Siga os passos abaixo.** Peça a ajuda de alguém para realizar essa atividade.

Observação importante: procure fazer as medidas com a maior exatidão possível. Posicione corretamente a fita métrica para realizar as medidas. Não ignore as casas decimais.

**Passo 1.** Com a fita métrica, meça o comprimento ou o perímetro dos 5 objetos que você escolheu, como na figura ao lado. Anote o perímetro de cada objeto na tabela ao final desta atividade, na coluna “perímetro”.



**Passo 2.** Com a fita métrica ou a régua, meça o diâmetro dos 5 objetos que você escolheu, como na figura ao lado. Anote o diâmetro de cada objeto na tabela ao final desta atividade, na coluna “diâmetro”.



**Passo 3.** Com a calculadora, faça a **divisão** entre o **comprimento** e o **diâmetro** de cada objeto escolhido. Atenção ao digitar primeiro o comprimento e depois o diâmetro na calculadora para fazer a divisão. Anote o resultado na tabela na coluna “divisão”.

Objeto	Comprimento	Diâmetro	Divisão

Agora responda:

- O que você percebe nos resultados obtidos ao fazer a divisão entre o comprimento e o diâmetro de cada objeto?
- Qual era o resultado esperado ao se fazer essa divisão?
- Agora novamente com a calculadora, vamos melhorar nossa estimativa. Para isso, some os 5 resultados obtidos na coluna “divisão”, e divida essa resposta por 5. Escreva tua resposta final aqui \_\_\_\_\_.

**Observação:** A resposta da letra (c) tem que ser um valor próximo de 3,14 ..., que é o valor de  $\pi$ , pois lembre-se da videoaula que calculamos esse valor fazendo a divisão entre o comprimento e o diâmetro de qualquer circunferência. No entanto, como se trata de um experimento, pode ocorrer das medidas dos objetos não terem sido realizadas com precisão, o que pode afetar o seu resultado. Se você obteve um valor distante de 3,14 ... na letra (c), procure refazer as medidas e conferir as divisões na calculadora, e se anotou tudo corretamente na tabela.

**EMEB AMÉLIO DE PAULA COELHO**

**PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL- ENSINO EAD-3º BIMESTRE**

**7º ANO**

**Professores: Luciano Ap. Ferreira de Castro/ Adriana Helena Pelizaro**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS URBANAS**

\*\*\*\*\*

• **ORIENTAÇÃO:**

- **Caro aluno(a), nessa primeira parte pedimos que vocês façam uma leitura muito bem feita dos conceitos abaixo, para que reforcem as informações que o conteúdo apresenta.**
- **Vocês deverão ler TODO o conteúdo da Apostila São Paulo faz Escola.**
- **A leitura será completa das páginas 73 até a página 77.**
- **A leitura será a base para as Atividades da próxima semana.**
- **Fiquem atentos ao áudio, para compreenderem melhor o que está sendo solicitado.**

**Ótimos estudos e até a próxima aula... Bons Ventos!**

**Professor Luciano**

EMEB “Amélio de Paula Coelho “

Aula 1 – 3º bimestre- 7 ano – professora Regina

### Atividades

I-Leiam com atenção o texto abaixo “Características das atividades econômicas, séculos XVI a XIX e, preencha os quadros “Características histórico-geográficas” das páginas 125,126 e 127 do seu caderno Currículo em Ação:

Texto : “Características das atividades econômicas, séculos XVI a XIX

- Pau – brasil- O pau brasil foi a principal atividade econômica durante o período pré-colonial, entre os anos de 1500 a 1530.Os portugueses descobriram a importância da árvore e o grande valor que tinha no comércio europeu.
- Drogas do Sertão- As drogas do Sertão reúnem diversos tipos de especiarias (raízes, guaraná,cacau,canela,castanhas ,ervas medicinais, sementes, entre outros ),foram comercializadas no Brasil colônia (séculos XVI e XVII sertão nordestino) ,vendidos na Europa.
- Ciclo do café- O ciclo do café perdurou por mais de 100 anos , entre os anos de 1800 e 1930 , a cafeicultura se manteve como a principal atividade econômica do Brasil.
- Ciclo da cana de açúcar- época em que foram criadas as Capitânicas hereditárias. Foi um período muito importante da história do Brasil colônia. Período compreendido entre meados dos séculos XVI e metade do século XVII
- Ciclo da mineração (ouro, prata e diamante) – Foi uma das foi uma das primeiras atividades desenvolvidas no Brasil pelos europeus. A partir do século XVI , expedições partiram em busca de prata e esmeraldas. Já no final do século XVII foram encontradas Minas de ouro na região de Minas Gerais. Na segunda metade do século XVIII , com a descoberta de Minas de diamantes, a mineração passou a ser a mais importante atividade econômica do Brasil.
- Pecuária- Surgiu após a decadência da cana de açúcar. Por fim , quase todo o território brasileiro nós séculos XVII e XVIII , desenvolveu-se atividades pastoris havendo grande comércio de carne e couro .
- Ciclo da borracha- Nesse período, o látex foi o principal produto de exportação, que era utilizado para a produção da borracha. Período dividido em duas fases : 1879 a 1912 (primeiro ciclo), 1942 a 1945 (segundo ciclo)
- Ciclo do algodão- Aconteceu entre meados do XVIII e o começo do século XIX.O período ocorreu entre o declínio do ciclo do ouro e o começo da expansão da cafeicultura nacional..

# 7º Ano – Aula 01 – 3º bim.

Componente curricular: HISTÓRIA - Professores: 7º A,B Luciana - 7º C José - 7º D Lucas.

\*\*\*ALUNOS COM ACESSO À INTERNET, RESPONDER DIRETAMENTE NO FORMULÁRIOS GOOGLE\*\*\*

\*\*\*ALUNOS SEM ACESSO, ENTREGAR NA ESCOLA O MATERIAL IMPRESSO\*\*\*

\*Obrigatório

1. Nome Completo: \*

---

2. Qual sua sala? \*

Marcar apenas uma oval.

7º Ano A

7º Ano B

7º Ano C

7º Ano D

\*\*ORIENTAÇÕES\*\*

Assista, se possível, a videoaula:

<https://www.youtube.com/watch?v=mPzVWR3WHEY>

Leitura: livro didático p. 42 a 55.

3. 1.) Cite 2 fatores que motivaram os mercadores europeus a buscar novas rotas comerciais a partir da metade do séc. XV: \*

---

---

---

---

---

4. 2.) A expansão marítima e comercial empreendida pelos portugueses nos séculos XV e XVI está ligada: \*

Marcar apenas uma oval.

a) à tradição marítima lusitana, direcionada para o "mar Oceano" (Atlântico) em busca de ilhas fabulosas e grandes tesouros;

b) à existência de planos meticulosos traçados pelos sábios da Escola de Sagres, que previam poder alcançar o Oriente navegando para o Ocidente;

c) a diversas casualidades que, aliadas aos conhecimentos geográficos muçulmanos, permitiram avançar sempre para o Sul e assim, atingir as Índias;

d) ao caráter sistemático que assumiu a empresa mercantil, explorando o litoral africano, mas sempre em busca da "passagem" que levaria às Índias.

5. 3.) Quais avanços científicos auxiliaram nas grandes navegações? \*

---

---

---

---

---

6. 4.) No imaginário dos navegadores, por que o Oceano Atlântico ficou conhecido como Mar Tenebroso? \*



---

---

---

---

---

7. 5.) A partir do momento em que as viagens foram desbravando os mares, desenvolveram-se mapas, como o exemplo abaixo, que receberam o nome de: \*



Marcar apenas uma oval.

- a) portulando;
- b) geológico;
- c) portulano;
- d) postulando;

8. 6.) Foi fator relevante para o pioneirismo português na expansão marítima e comercial europeia dos séculos XV e XVI: \*

Marcar apenas uma oval.

- a) a precoce centralização política, somada à existência de um grupo mercantil interessado na expansão e à presença de técnicos e sábios, inclusive estrangeiros;
- b) a posição geográfica de Portugal – na entrada do Mediterrâneo, voltado para o Atlântico e próximo do Norte da África –, sem a qual, todas as demais vantagens seriam nulas;
- c) o poder da nobreza portuguesa, inibindo a influência retrógrada da Igreja Católica, que combatia os avanços científicos e tecnológicos como intervenções pecaminosas nos domínios de Deus;
- d) a descentralização político-administrativa do Estado português, possibilitando a contribuição de cada setor público e social na organização estratégica da expansão marítima;

9. 7.) De que forma o navegador genovês, Cristóvão Colombo, que viajava a serviço da Espanha chegou a um novo continente? Por que as novas terras receberam o nome de América? \*

---

---

---

---

---

10. 8.) A imagem abaixo representa qual tratado firmado entre Portugal e Espanha no ano de 1494? \*



---

11. 9.) Explique o significado das seguintes palavras: DESCOBRIMENTO, CONQUISTA, CHEGADA e INVASÃO: \*

---

---

---

---

---

12. 10.) Faça uma breve pesquisa sobre as "ESPECIARIAS", cuja busca foi um dos principais motivadores das Grandes Navegações: \*

---

---

---

---

---

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

**EMEB. AMÉLIO DE PAULA COELHO**

**7ºs ANOS A, B, C e D**

**PROFESSORAS: MARCELA e PAULA**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

Data das aulas: 05 de agosto de 2021

PLANTÕES: Dia 05 de agosto de 2021 -

MARCELA – 7h00 às 13h00

PAULA – 13h00 às 19h00

# PAUTA

- ✓ Atividades de leitura e interpretação de diversos tipos textuais em Inglês, ( *Reading Comprehension* ).
- ✓ Atividades extras relacionadas ao tema esportes, “ *sports* ”.
- ✓ Para a realização de todas as atividades utilize o vocabulário que está abaixo de cada exercício, bem como dicionários virtuais ou não.
- ✓ As questões devem ser copiadas e respondidas no caderno.



# Extra Exercises – Part 1

1) Answer the question: What are your favourite sports?

2) Leia as definições: Quais esportes são descritos nelas?

a) Athletes in this sport love water. The most important styles are: butterfly, backstroke and breatstroke.

**Answer:** \_\_\_\_\_

b) In this sport people play in two teams, each one with 11 players. They play it with a ball and the teams move the ball in order to put it into the opposing team's goal area.

**Answer:** \_\_\_\_\_

c) In this sport players use a stringed racquet to strike a rubber ball over a net into the opponent's court. The game is played between two players or between two teams of two players ( doubles ). There are four famous tournaments around the world: Australian Open, French Open, Wimbledon and US Open.

**Answer:** \_\_\_\_\_

## VOCABULARY

**answer** – resposta **question:** questão **this** – neste **water** – água **most** – mais **styles** – estilos  
**butterfly** – borboleta **backstroke** – nado de costas **breatstroke** – nado de bruços  
**people** – pessoas **play** – jogam **each** – cada **players** – jogadores **put** – colocar **into** – dentro  
**opposing team** - time adversário **stringed** – com cordas amarradas **strike** – bater **rubber** – borracha  
**net** – rede **court** – quadra **between** – entre **tournaments** – torneios **around** – ao redor  
**world** - mundo

# Extra Exercises – Part 2

3) Encontre oito nomes de esportes na linha mista abaixo e, depois, escreva de vermelho aqueles que não fazem parte dos Jogos Olímpicos.

**SWFCBASEBALLGVRFB CARRACINGHBZPCVJUDOMHJKVBCYCLINGNGMVRDE  
SMFENCINGQWROSSNGTTCUBWINDSURFINGMRSETRIATHLONNYTTTYARM  
GVCBCTHANDBALL.**

4) Traduza as frases para a Língua Portuguesa:

a) I love sports.

---

b) He is crazy about skateboarding.

---

c) They like playing chess.

# Extra Exercises – Part 3

## ( Texto e vocabulário )

5) Read the conversation and answer the questions:

**Jessica:** So what's your favourite sport, Peter?

**Peter:** Tennis.

**Jessica:** And do you practice it often?

**Peter:** Yes, I do. I have tennis classes every Saturday.

**Jessica:** But you are not a professional, are you?

**Peter:** No, I am not. But I am training hard now to be a professional in the future.

### VOCABULARY

**so** - então   **what** – qual   **often** – regularmente   **have** – tenho   **classes** – aulas  
**every** – todos   **but** – mas   **training** – treinando   **hard** – duro   **now** – agora  
**be** - ser

# Extra Exercises – Part 4

## ( Questões )

- a) Who plays tennis: Jessica ou Peter?
- b) When does Peter have classes?
- c) Is he a professional tennis player?
- d) Is he training hard now?

### VOCABULARY

**who** – quem   **plays** – joga   **when** – quando   **have** – tem   **player** – jogador  
**training** – treinando   **hard** – pesado   **now** - agora

**HAVE A GOOD  
JOB!**

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: Língua Portuguesa  
PROFESSOR: Elisangela Batarra



SOUSA, Mauricio de. O Estado de S. Paulo, 11 fev. 2006.

### Instruções para realização das atividades:

1. As atividades devem ser realizadas no caderno de português, quem preferir pode imprimir e colar as atividades no caderno, quem não imprimir precisa copiar as perguntas e responder
2. Primeiramente teremos um texto para leitura inicial, só para deleite e reflexão, não há atividades sobre o texto de leitura inicial
3. Escrever, no caderno, pauta com a data da semana;
4. Preste atenção na pontuação, paragrafação, margens e capriche na letra;
5. Estamos atendendo os alunos no plantão via watts app para solução de dúvidas, por isso as atividades precisam ser concluídas.

### LEITURA INICIAL: INTERTEXTUALIDADE [Coríntios 13:1-13](#)

Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos, e não tivesse amor, seria como o metal que soa ou como o sino que tine. E ainda que tivesse o dom de profecia, e conhecesse todos os mistérios e toda a ciência, e ainda que tivesse toda a fé, de maneira tal que transportasse os montes, e não tivesse amor, nada seria. E ainda que distribuísse toda a minha fortuna para sustento dos pobres, e ainda que entregasse o meu corpo para ser queimado, e não tivesse amor, nada disso me aproveitaria. O amor é sofredor, é benigno; o amor não é invejoso; o amor não trata com leviandade, não se ensoberbece. Não se porta com indecência, não busca os seus interesses, não se irrita, não suspeita mal; Não folga com a injustiça, mas folga com a verdade; Tudo sofre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta. O amor nunca falha; mas havendo profecias, serão aniquiladas; havendo línguas, cessarão; havendo ciência, desaparecerá; Porque, em parte, conhecemos, e em parte profetizamos; Mas, quando vier o que é perfeito, então o que o é em parte será aniquilado. Quando eu era menino, falava como menino, sentia como menino, discorria como menino, mas, logo que cheguei a ser homem, acabei com as coisas de menino. Porque agora vemos por espelho em enigma, mas então veremos face a face; agora conheço em parte, mas então conhecerei como também sou conhecido. Agora, pois, permanecem a fé, a esperança e o amor, estes três, mas o maior destes é o amor.

### ATIVIDADES

## INTERTEXTUALIDADE

### DEFINIÇÃO:

- acontece quando há uma referência explícita ou implícita de um texto em outro. Também pode ocorrer com outras formas além do texto, música, pintura, filme, novela etc. Toda vez que uma obra fizer alusão à outra ocorre a intertextualidade.
- Apresenta-se explicitamente quando o autor informa o objeto de sua citação. Num texto científico, por exemplo, o autor do texto citado é indicado, já na forma implícita, a indicação é oculta. Por isso é importante para o leitor o conhecimento de [mundo](#), um saber prévio, para reconhecer e identificar quando há um diálogo entre os textos. A intertextualidade pode ocorrer afirmando as mesmas ideias da obra citada ou contestando-as. Há duas formas: a Paráfrase e a [Paródia](#).
- A Intertextualidade pode ser definida como um diálogo entre dois textos. Observe os dois [textos](#) abaixo e note como Murilo Mendes (século XX) faz referência ao texto de Gonçalves Dias (século XIX):
- Na **paráfrase** as palavras são mudadas, porém a ideia do texto é confirmada pelo novo texto, a alusão ocorre para atualizar, reafirmar os sentidos ou alguns sentidos do texto citado. É dizer com outras palavras o que já foi dito.
- **A paródia** é uma forma de contestar ou ridicularizar outros textos, há uma ruptura com as ideologias impostas e por isso é objeto de interesse para os estudiosos da língua e das artes. Ocorre, aqui, um choque de interpretação, a voz do texto original é retomada para transformar seu sentido, leva o leitor a uma reflexão crítica de suas verdades incontestadas anteriormente, com esse processo há uma indagação sobre os dogmas estabelecidos e uma busca pela verdade real, concebida através do raciocínio e da crítica. Os programas humorísticos fazem uso contínuo dessa arte, frequentemente os discursos de políticos são abordados de maneira cômica e contestadora, provocando risos e também reflexão a [respeito](#) da demagogia praticada pela classe dominante. Com o mesmo texto utilizado anteriormente, teremos, agora, uma paródia

### EXEMPLOS:

#### Canção do Exílio Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais [amores](#).

Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

## CANÇÃO DO EXÍLIO Murilo Mendes

Minha terra tem macieiras da Califórnia  
onde cantam gaturamos de Veneza.

Os poetas da minha terra  
são pretos que vivem em torres de ametista,  
os sargentos do exército são monistas, cubistas,  
os filósofos são polacos vendendo a prestações.  
gente não pode dormir  
com os oradores e os pernilongos.

Os sururus em família têm por testemunha a [ Gioconda

- Nota-se que há correspondência entre os dois textos. A paródia-piadista de Murilo Mendes é um exemplo de intertextualidade, uma vez que seu texto foi criado tomando como ponto de partida o texto de Gonçalves Dias

Na literatura, e até mesmo nas artes, a intertextualidade é persistente. Sabemos que todo texto, seja ele literário ou não, é oriundo de outro, seja direta ou indiretamente. Qualquer texto que se refere a assuntos abordados em outros textos é exemplo de intertextualização.

A intertextualidade está presente também em outras áreas, como na pintura, veja as várias versões da famosa pintura de Leonardo da Vinci, Mona Lisa:

*Mona Lisa*, Leonardo da Vinci. Óleo sobre tela, 1503.

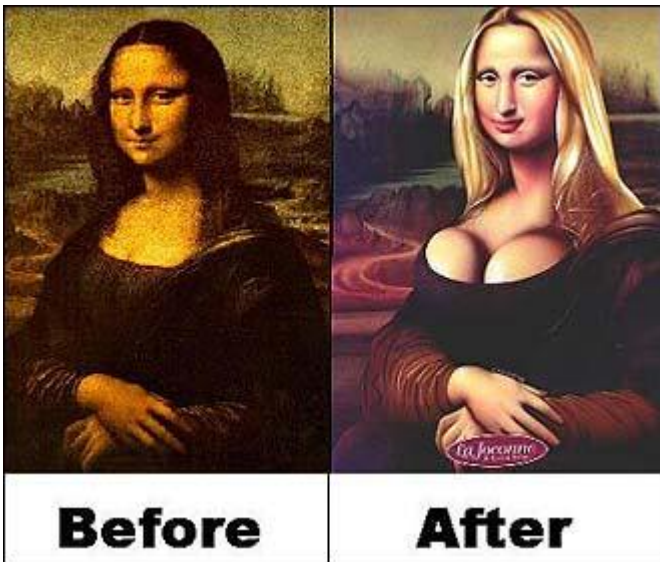


**Mona Lisa, de Marcel Duchamp, 1919.**





**Mona Lisa, Fernando Botero, 1978**



*El Arnoltini*





Outdoor Rúcula



## EXERCÍCIOS

### 1. Dê a definição:

- a) Intertextualidade:
- b) Paráfrase:
- c) Paródia:

### 2. Sobre o conceito de intertextualidade, escreva V para verdadeiro e F para falso;

- ( ) I. Introdução de novos elementos no texto. Pode-se também retomar esses elementos para introduzir novos referentes;
- ( ) II. Operação responsável pela manutenção do foco nos objetos de discurso previamente introduzidos;
- ( ) III. Elemento constituinte do processo de escrita e leitura. Trata-se das relações dialógicas estabelecidas entre dois ou mais textos;
- ( ) IV. Pode ocorrer de maneira implícita ou explícita;

( ) V. Responsável pela continuidade de um tema e pelo estabelecimento das relações semânticas presentes em um texto.

### **3. Sobre a intertextualidade estão corretas, exceto:**

- a) A intertextualidade é um elemento recorrente na escrita de textos. Mesmo quando não temos a intenção de utilizá-la, realizamo-na inconscientemente, resgatando modelos e parâmetros estabelecidos nos chamados textos fontes.
- b) São dois os tipos de intertextualidade: implícita e explícita. Na intertextualidade implícita, não há citação expressa do texto fonte, fazendo com que o leitor busque na memória os sentidos do texto; já na intertextualidade explícita, ocorre a citação da fonte do intertexto.
- c) A intertextualidade não interfere na construção de sentidos do texto. Trata-se apenas de um recurso estilístico utilizado para deixá-lo mais interessante.
- d) Podemos dizer que a intertextualidade é a influência de um texto sobre outro. Todo texto, em maior ou menor grau, é um intertexto, pois durante o processo de escrita acontecem relações dialógicas entre os textos que escrevemos e os textos que acessamos ao longo da vida.

**4. Com base nos exemplos de intertextualidade dessa aula pesquise na internet 2 exemplos de intertextualidade, pode ser na poesia, na música, na pintura, na propaganda, etc. Você deve escrever, colar ou desenhar no caderno os exemplos que você selecionar.**

**ATIVIDADE 1 – 3º Bimestre**

**TURMA: 7º Ano – PERÍODO:  MANHÃ  TARDE**



**DISCIPLINA: Matemática**  
**PROFESSORA: ZULEICA**

**ATIVIDADE**

**Caderno Aprender Sempre Volume 1- Sequência de Atividades 2 -**

**Páginas 82 a 86**

**Aulas 5 e 6 - Operações com os Racionais**

**Exercícios: 1. ( I, II , III, IV, V, VI)**

**2. ; 3. e 4. ( I, II )**

**Aulas 7 e 8 - Resolvendo e Elaborando Problemas.**

**Exercícios: 1. a ; b ( I, II ) ; c ; e 2.**

# Círculo e circunferência

## Parte I

EMEF Amélio de Paula Coelho

Desenho Geométrico – Prof. Evandro

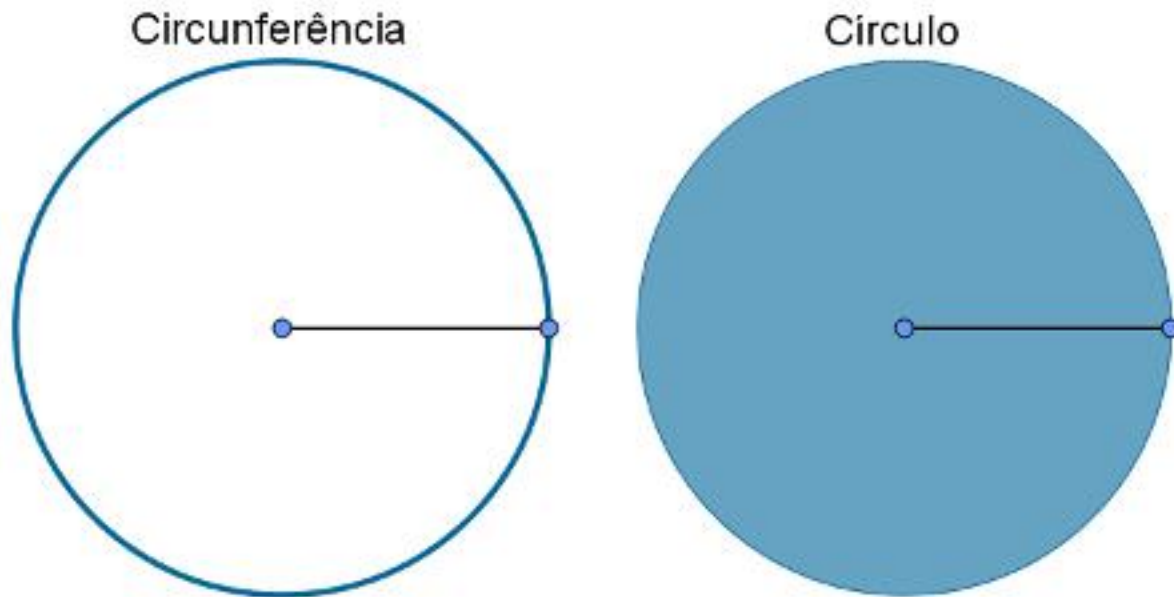
1ª aula do 3º bimestre

Semana de 02 à 06 de agosto

# Círculo e circunferência

São a mesma coisa? Qual é a diferença?

- Circunferência: formada apenas pela borda
- Círculo: formado pela borda e também pelos pontos que estão em seu interior.



O pneu é um exemplo de uma **circunferência**.

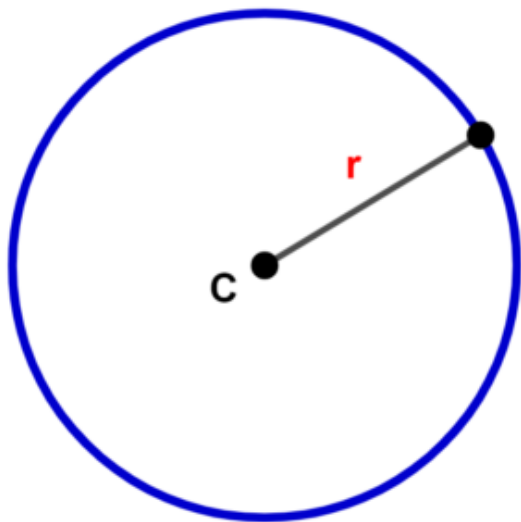


A pizza é um exemplo de um **círculo**.

# Como desenhar uma circunferência?

Utilizando um compasso.

- A ponta de metal marca o **centro** da circunferência.
- A abertura do compasso determina o tamanho do **raio** da circunferência.



O **raio** corresponde a **distância** entre o **centro** e qualquer **ponto** da circunferência. Normalmente, o raio é representado pela letra **r**.

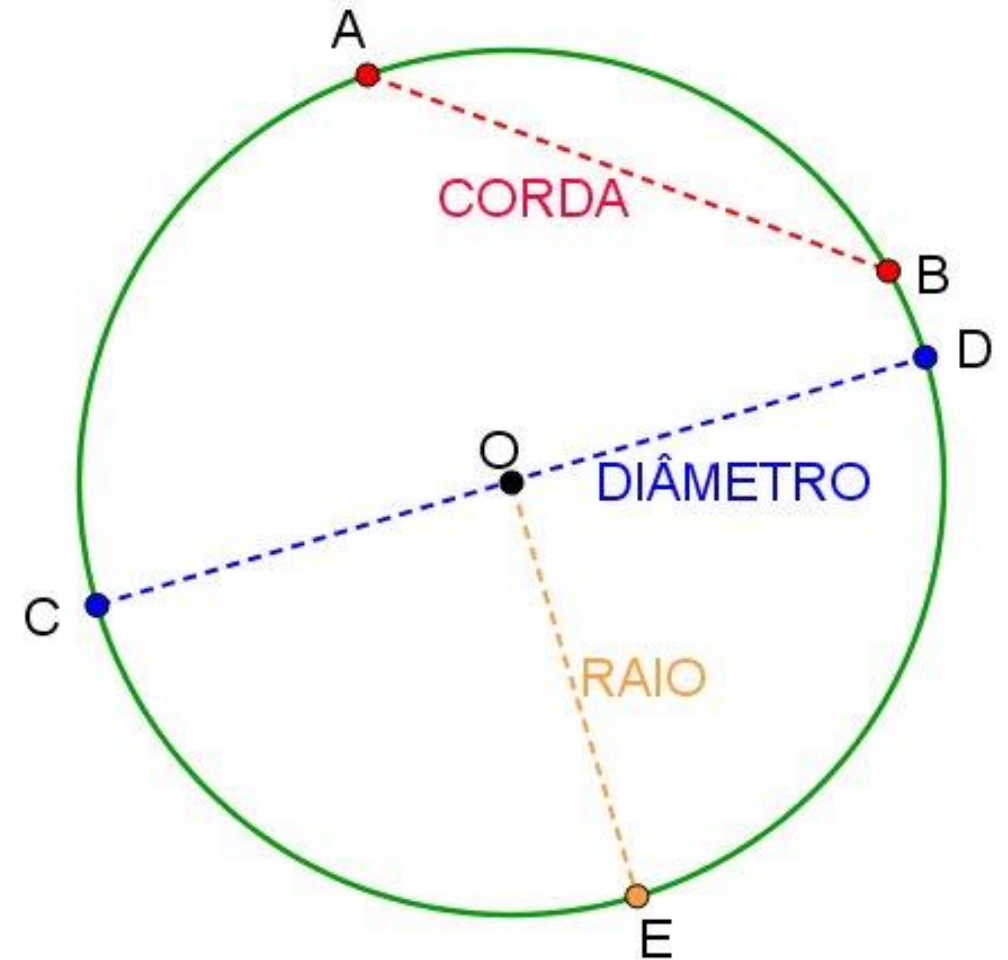


# Raio, diâmetro e corda

de uma circunferência

- Uma **corda** é uma reta cujas extremidades são dois pontos da circunferência.
- Uma corda que passa pelo centro é chamada de **diâmetro** da circunferência.
- Em qualquer circunferência, a medida do diâmetro é igual ao **dobro** da medida do seu raio.

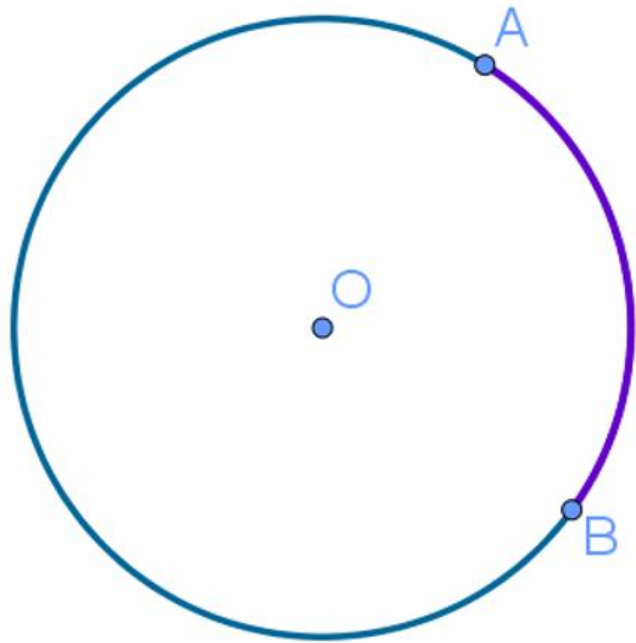
$$d = 2R$$



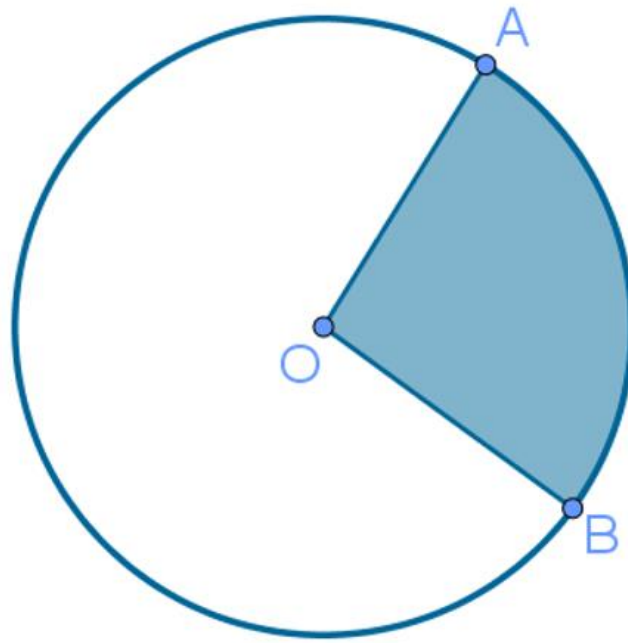


# Arco, setor circular e ângulo central

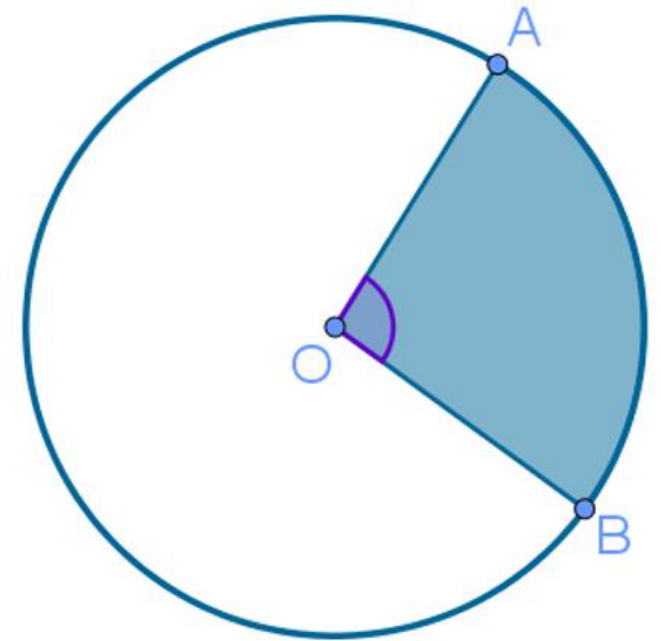
de uma circunferência



**Arco** de um circunferência



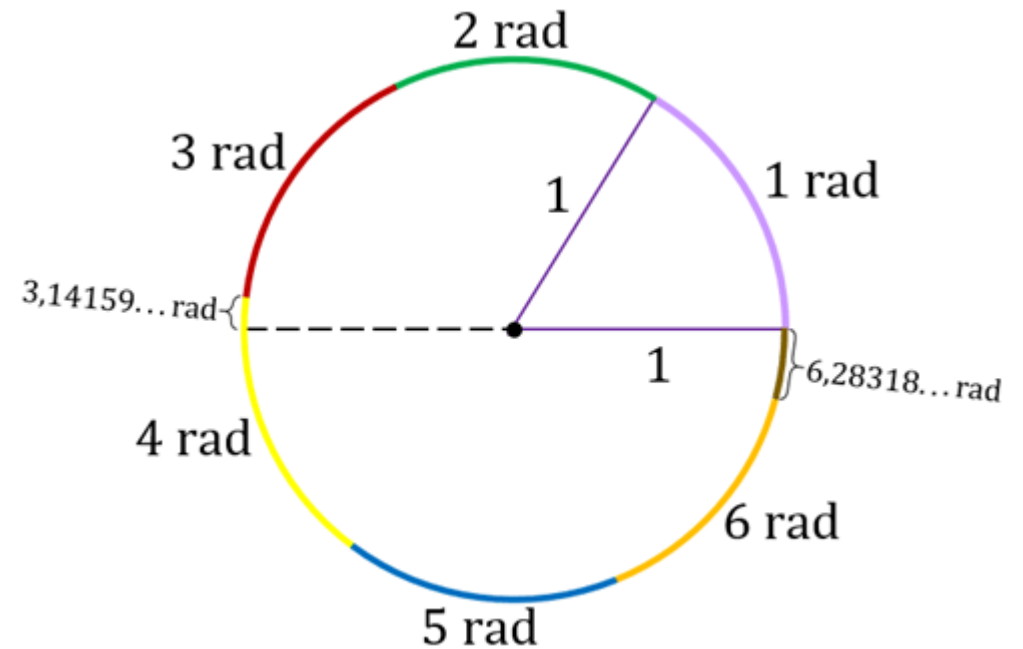
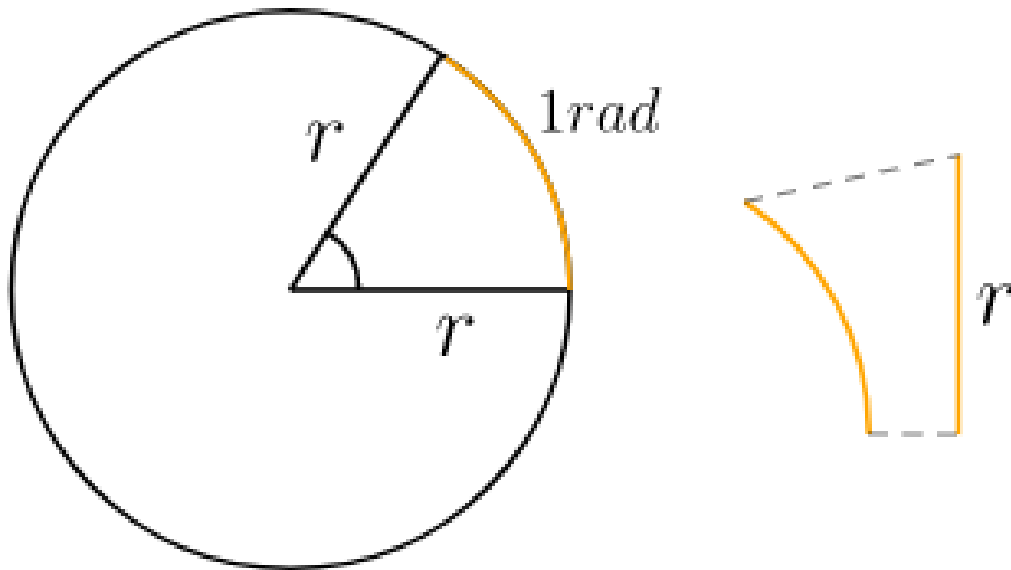
**Setor circular** de um círculo



**Ângulo central** de um círculo

# Radiano

Um **radiano** é a medida do **ângulo central** de uma circunferência e que determina um **arco** com o **mesmo comprimento** que o **raio** desta circunferência.



Em qualquer circunferência, cabem aproximadamente  $6,28 \text{ rad}$  ou  $2\pi \text{ rad}$ .

# O que é o número $\pi$ ?

E para que serve?

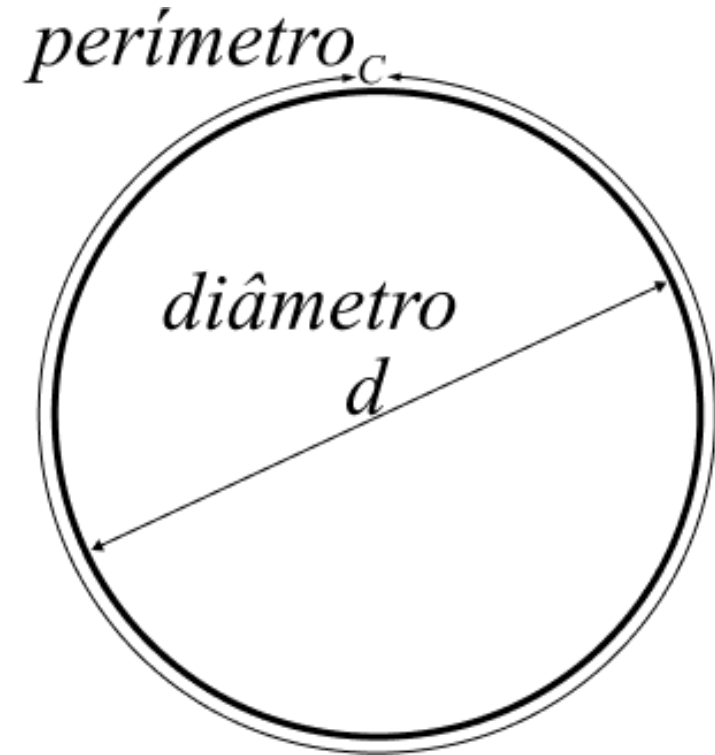
O número pi ( $\pi$ ) representa o valor da divisão entre o perímetro (comprimento) e o diâmetro de uma circunferência.

$$\pi = \frac{p}{d}$$

O símbolo do número  $\pi$  vem do grego:

$\pi$  ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ = perímetro

→ símbolo do número pi



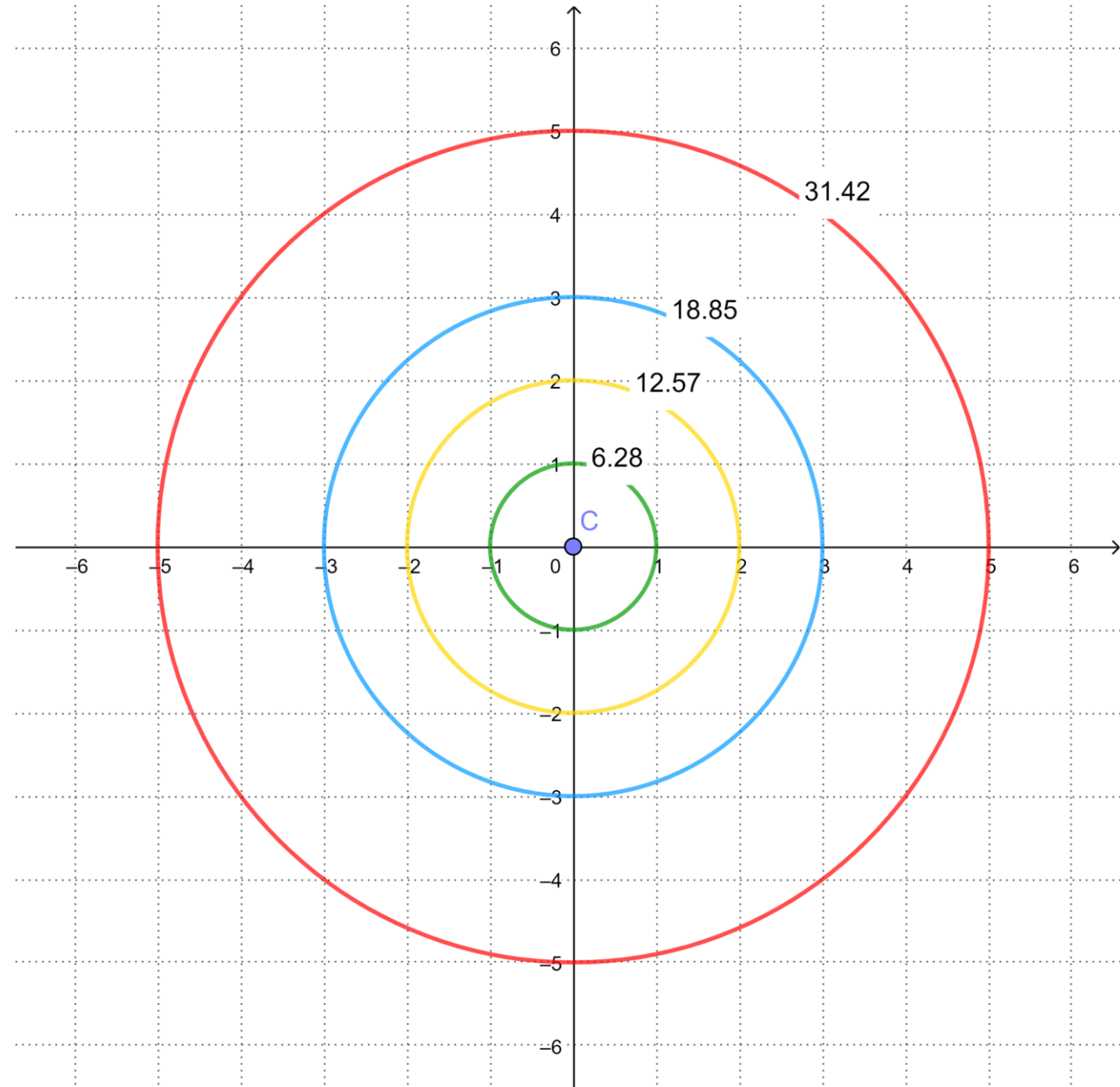
$$\pi = 3,14 \dots$$

# Vamos praticar

Perímetro (p)	Diâmetro (d)	$p/d$
6,28	2	3,14
12,57	4	3,14
18,85	6	3,14
31,42	10	3,14

Não importa o tamanho da circunferência, o resultado da divisão entre o perímetro e diâmetro sempre será 3,14 ..., ou seja,  $\pi$ .

$$\pi = 3,14 \dots$$



# Comprimento (perímetro)

de uma circunferência

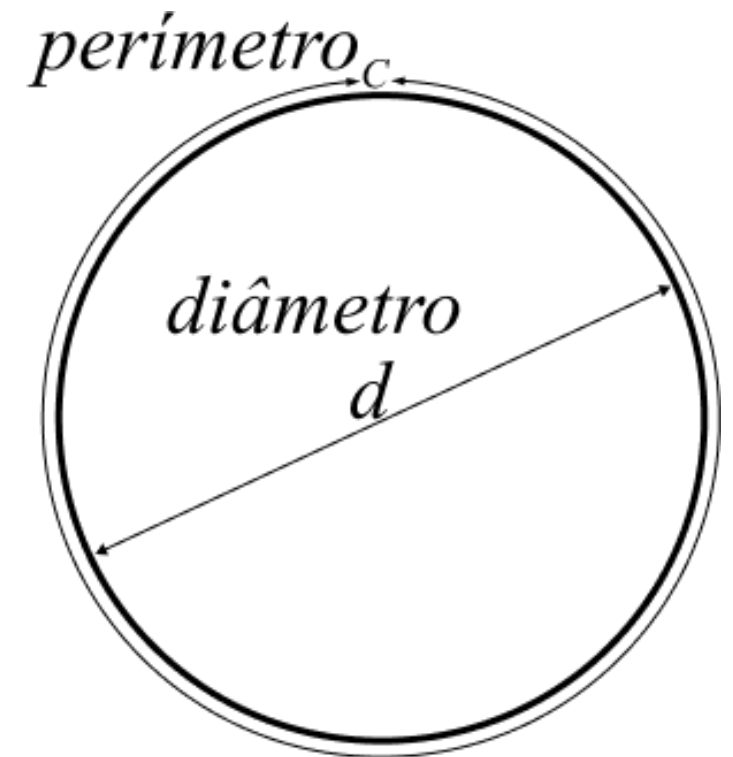


O que sabemos até agora?

$$\pi = \frac{p}{d} \quad d = 2R$$

Será que existe uma fórmula para calcular o perímetro de uma circunferência?

$$p = \pi d \quad \text{ou} \quad p = 2\pi R$$



AULA Nº   1   SEMANA (S): 2 A 6 DE AGOSTO



ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: 7º ANO

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO - LPT

PROFESSOR: TATIANE

#### PAUTA

##### ATENÇÃO às orientações:

- **ATIVIDADES DO LIVRO “APRENDER SEMPRE” / RESPONDA no PRÓPRIO LIVRO OU NO CADERNO QUANDO FOR SOLICITADO.**
- Se for resposta no caderno, não se esqueça de colocar a Pauta com seu nome, série, data e páginas do livro.
- Se a atividades for respondida no livro, precisa colocar seu nome, série e data em cada página.
- LETRA BEM LEGÍVEL; FOTOGRAFE NA VERTICAL; FOTOS NÍTIDAS.
- COLOCAR NA MENSAGEM SEU NOME COMPLETO E SÉRIE.
- A atividade deve ser entregue **até sexta- feira – 6 AGOSTO**
- A correção será enviada no grupo na última semana do mês.
- Atividades entregues **após esta data terão valor menor**
- **Qualquer dúvida, estarei no plantão na terça-feira.**

#### CONTEÚDO / ATIVIDADES

##### LIVRO LER E APRENDER 7º ANO – SEQUÊNCIA 2

- COLOQUE DATA E PÁGINA DO LIVRO NO CADERNO E COPIE O SEGUINTE SOBRE O GÊNERO NOTÍCIA:** A notícia é um gênero jornalístico que apresenta como objetivo principal informar. Para tanto, trata-se de um texto informativo, geralmente sem teor opinativo. Além disso, apresenta um acontecimento real cuja linguagem é clara e formal.

##### AGORA, RESPONDA NO LIVRO:

Página 1– LER A NOTÍCIA E RESPONDER A PERGUNTA – **ESTUDO DA NOTÍCIA;**

PÁGINA 2 – RESPONDER AO QUE SE PEDE SOBRE A NOTÍCIA;

PÁGINAS 3 A 5 – **LER A NOTÍCIA, OS GRÁFICOS E RESPONDA** ÀS QUESTÕES REFERENTES;

PÁGINA 6 - DIFERENTES FORMAS DE RETRATAR O MESMO FATO... LER OS TRECHOS DAS NOTÍCIAS E COMPARE COMO É RETRATADO O FATO EM QUESTÃO;

PÁGINAS 7– RESPONDA AS QUESTÕES REFERENTES AOS TRECHOS DA NOTÍCIA NA PÁGINA ANTERIOR;

**BONS ESTUDOS!!!**

**EMEB. AMÉLIO DE PAULA COELHO**

**7ºs ANOS A, B, C e D**

**PROFESSORAS: MARCELA e PAULA**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

Data das aulas: 05 de agosto de 2021

PLANTÕES: Dia 05 de agosto de 2021 -

MARCELA – 7h00 às 13h00

PAULA – 13h00 às 19h00

# PAUTA

- ✓ Atividades de leitura e interpretação de diversos tipos textuais em Inglês, ( *Reading Comprehension* ).
- ✓ Atividades extras relacionadas ao tema esportes, “ *sports* ”.
- ✓ Para a realização de todas as atividades utilize o vocabulário que está abaixo de cada exercício, bem como dicionários virtuais ou não.
- ✓ As questões devem ser copiadas e respondidas no caderno.



# Extra Exercises – Part 1

1) Answer the question: What are your favourite sports?

2) Leia as definições: Quais esportes são descritos nelas?

a) Athletes in this sport love water. The most important styles are: butterfly, backstroke and breststroke.

**Answer:** \_\_\_\_\_

b) In this sport people play in two teams, each one with 11 players. They play it with a ball and the teams move the ball in order to put it into the opposing team's goal area.

**Answer:** \_\_\_\_\_

c) In this sport players use a stringed racquet to strike a rubber ball over a net into the opponent's court. The game is played between two players or between two teams of two players ( doubles ). There are four famous tournaments around the world: Australian Open, French Open, Wimbledon and US Open.

**Answer:** \_\_\_\_\_

## VOCABULARY

**answer** – resposta **question:** questão **this** – neste **water** – água **most** – mais **styles** – estilos  
**butterfly** – borboleta **backstroke** – nado de costas **breststroke** – nado de bruços  
**people** – pessoas **play** – jogam **each** – cada **players** – jogadores **put** – colocar **into** – dentro  
**opposing team** - time adversário **stringed** – com cordas amarradas **strike** – bater **rubber** – borracha  
**net** – rede **court** – quadra **between** – entre **tournaments** – torneios **around** – ao redor  
**world** - mundo

# Extra Exercises – Part 2

3) Encontre oito nomes de esportes na linha mista abaixo e, depois, escreva de vermelho aqueles que não fazem parte dos Jogos Olímpicos.

**SWFCBASEBALLGVRFB CARRACINGHBZPCVJUDOMHJKVBCYCLINGNGMVRDE  
SMFENCINGQWROSSNGTTCUBWINDSURFINGMRSETRIATHLONNYTTTYARM  
GVCBCTHANDBALL.**

4) Traduza as frases para a Língua Portuguesa:

a) I love sports.

---

b) He is crazy about skateboarding.

---

c) They like playing chess.

# Extra Exercises – Part 3

## ( Texto e vocabulário )

5) Read the conversation and answer the questions:

**Jessica:** So what's your favourite sport, Peter?

**Peter:** Tennis.

**Jessica:** And do you practice it often?

**Peter:** Yes, I do. I have tennis classes every Saturday.

**Jessica:** But you are not a professional, are you?

**Peter:** No, I am not. But I am training hard now to be a professional in the future.

### VOCABULARY

**so** - então   **what** – qual   **often** – regularmente   **have** – tenho   **classes** – aulas  
**every** – todos   **but** – mas   **training** – treinando   **hard** – duro   **now** – agora  
**be** - ser

# Extra Exercises – Part 4

## ( Questões )

- a) Who plays tennis: Jessica ou Peter?
- b) When does Peter have classes?
- c) Is he a professional tennis player?
- d) Is he training hard now?

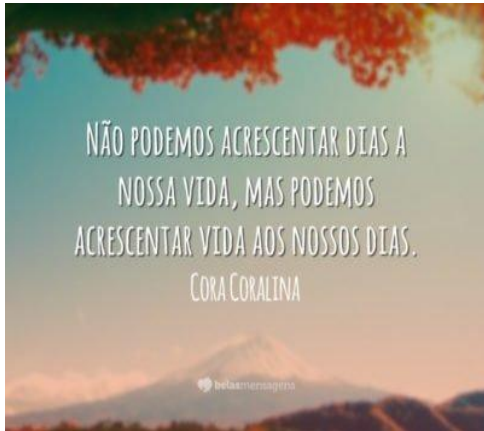
### VOCABULARY

**who** – quem   **plays** – joga   **when** – quando   **have** – tem   **player** – jogador  
**training** – treinando   **hard** – pesado   **now** - agora

**HAVE A GOOD  
JOB!**

ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: Língua Portuguesa  
PROFESSOR: Elisangela Batarra



SOUSA, Mauricio de. O Estado de S. Paulo, 11 fev. 2006.

### Instruções para realização das atividades:

1. As atividades devem ser realizadas no caderno de português, quem preferir pode imprimir e colar as atividades no caderno, quem não imprimir precisa copiar as perguntas e responder
2. Primeiramente teremos um texto para leitura inicial, só para deleite e reflexão, não há atividades sobre o texto de leitura inicial
3. Escrever, no caderno, pauta com a data da semana;
4. Preste atenção na pontuação, paragrafação, margens e capriche na letra;
5. Estamos atendendo os alunos no plantão via watts app para solução de dúvidas, por isso as atividades precisam ser concluídas.

### LEITURA INICIAL: INTERTEXTUALIDADE [Coríntios 13:1-13](#)

Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos, e não tivesse amor, seria como o metal que soa ou como o sino que tine. E ainda que tivesse o dom de profecia, e conhecesse todos os mistérios e toda a ciência, e ainda que tivesse toda a fé, de maneira tal que transportasse os montes, e não tivesse amor, nada seria. E ainda que distribuísse toda a minha fortuna para sustento dos pobres, e ainda que entregasse o meu corpo para ser queimado, e não tivesse amor, nada disso me aproveitaria. O amor é sofredor, é benigno; o amor não é invejoso; o amor não trata com leviandade, não se ensoberbece. Não se porta com indecência, não busca os seus interesses, não se irrita, não suspeita mal; Não folga com a injustiça, mas folga com a verdade; Tudo sofre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta. O amor nunca falha; mas havendo profecias, serão aniquiladas; havendo línguas, cessarão; havendo ciência, desaparecerá; Porque, em parte, conhecemos, e em parte profetizamos; Mas, quando vier o que é perfeito, então o que o é em parte será aniquilado. Quando eu era menino, falava como menino, sentia como menino, discorria como menino, mas, logo que cheguei a ser homem, acabei com as coisas de menino. Porque agora vemos por espelho em enigma, mas então veremos face a face; agora conheço em parte, mas então conhecerei como também sou conhecido. Agora, pois, permanecem a fé, a esperança e o amor, estes três, mas o maior destes é o amor.

### ATIVIDADES

## INTERTEXTUALIDADE

### DEFINIÇÃO:

- acontece quando há uma referência explícita ou implícita de um texto em outro. Também pode ocorrer com outras formas além do texto, música, pintura, filme, novela etc. Toda vez que uma obra fizer alusão à outra ocorre a intertextualidade.
- Apresenta-se explicitamente quando o autor informa o objeto de sua citação. Num texto científico, por exemplo, o autor do texto citado é indicado, já na forma implícita, a indicação é oculta. Por isso é importante para o leitor o conhecimento de [mundo](#), um saber prévio, para reconhecer e identificar quando há um diálogo entre os textos. A intertextualidade pode ocorrer afirmando as mesmas ideias da obra citada ou contestando-as. Há duas formas: a Paráfrase e a [Paródia](#).
- A Intertextualidade pode ser definida como um diálogo entre dois textos. Observe os dois [textos](#) abaixo e note como Murilo Mendes (século XX) faz referência ao texto de Gonçalves Dias (século XIX):
- Na **paráfrase** as palavras são mudadas, porém a ideia do texto é confirmada pelo novo texto, a alusão ocorre para atualizar, reafirmar os sentidos ou alguns sentidos do texto citado. É dizer com outras palavras o que já foi dito.
- **A paródia** é uma forma de contestar ou ridicularizar outros textos, há uma ruptura com as ideologias impostas e por isso é objeto de interesse para os estudiosos da língua e das artes. Ocorre, aqui, um choque de interpretação, a voz do texto original é retomada para transformar seu sentido, leva o leitor a uma reflexão crítica de suas verdades incontestadas anteriormente, com esse processo há uma indagação sobre os dogmas estabelecidos e uma busca pela verdade real, concebida através do raciocínio e da crítica. Os programas humorísticos fazem uso contínuo dessa arte, frequentemente os discursos de políticos são abordados de maneira cômica e contestadora, provocando risos e também reflexão a [respeito](#) da demagogia praticada pela classe dominante. Com o mesmo texto utilizado anteriormente, teremos, agora, uma paródia

### EXEMPLOS:

#### Canção do Exílio Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais [amores](#).

Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer encontro eu lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.

## CANÇÃO DO EXÍLIO Murilo Mendes

Minha terra tem macieiras da Califórnia  
onde cantam gaturamos de Veneza.

Os poetas da minha terra  
são pretos que vivem em torres de ametista,  
os sargentos do exército são monistas, cubistas,  
os filósofos são polacos vendendo a prestações.  
gente não pode dormir  
com os oradores e os pernilongos.

Os sururus em família têm por testemunha a [ Gioconda

- Nota-se que há correspondência entre os dois textos. A paródia-piadista de Murilo Mendes é um exemplo de intertextualidade, uma vez que seu texto foi criado tomando como ponto de partida o texto de Gonçalves Dias

Na literatura, e até mesmo nas artes, a intertextualidade é persistente. Sabemos que todo texto, seja ele literário ou não, é oriundo de outro, seja direta ou indiretamente. Qualquer texto que se refere a assuntos abordados em outros textos é exemplo de intertextualização.

A intertextualidade está presente também em outras áreas, como na pintura, veja as várias versões da famosa pintura de Leonardo da Vinci, Mona Lisa:

*Mona Lisa*, Leonardo da Vinci. Óleo sobre tela, 1503.

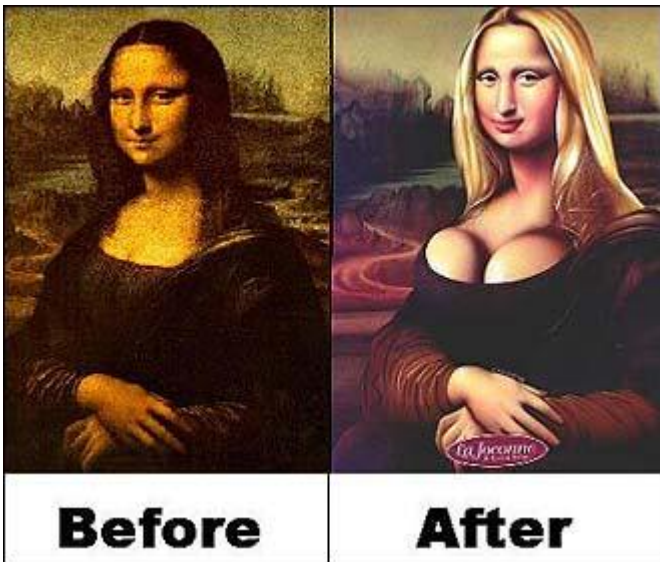


**Mona Lisa, de Marcel Duchamp, 1919.**





**Mona Lisa, Fernando Botero, 1978**



*El Arnoltini*



A HORTIFRUTI APRESENTA:  
**A INCRÍVEL RÚCULA**

NA HORTIFRUTI  
ELA GANHOU  
SUPERPODERES.

Aqui a natureza é a estrela 

www.hortifruti.com.br

Outdoor Rúcula

**CHUCHUREK**  
DE TÃO, TÃO DISTANTE, PARA A HORTIFRUTI

Aqui a natureza é a estrela 

A HORTIFRUTI APRESENTA:  
**O QUIABO VESTE PRADA**

ELE ENTROU NO SELETO  
MUNDO DA HORTIFRUTI.

Aqui a natureza é a estrela 

www.hortifruti.com.br

## EXERCÍCIOS

### 1. Dê a definição:

- a) Intertextualidade:
- b) Paráfrase:
- c) Paródia:

### 2. Sobre o conceito de intertextualidade, escreva V para verdadeiro e F para falso;

- ( ) I. Introdução de novos elementos no texto. Pode-se também retomar esses elementos para introduzir novos referentes;
- ( ) II. Operação responsável pela manutenção do foco nos objetos de discurso previamente introduzidos;
- ( ) III. Elemento constituinte do processo de escrita e leitura. Trata-se das relações dialógicas estabelecidas entre dois ou mais textos;
- ( ) IV. Pode ocorrer de maneira implícita ou explícita;

( ) V. Responsável pela continuidade de um tema e pelo estabelecimento das relações semânticas presentes em um texto.

### **3. Sobre a intertextualidade estão corretas, exceto:**

- a) A intertextualidade é um elemento recorrente na escrita de textos. Mesmo quando não temos a intenção de utilizá-la, realizamo-na inconscientemente, resgatando modelos e parâmetros estabelecidos nos chamados textos fontes.
- b) São dois os tipos de intertextualidade: implícita e explícita. Na intertextualidade implícita, não há citação expressa do texto fonte, fazendo com que o leitor busque na memória os sentidos do texto; já na intertextualidade explícita, ocorre a citação da fonte do intertexto.
- c) A intertextualidade não interfere na construção de sentidos do texto. Trata-se apenas de um recurso estilístico utilizado para deixá-lo mais interessante.
- d) Podemos dizer que a intertextualidade é a influência de um texto sobre outro. Todo texto, em maior ou menor grau, é um intertexto, pois durante o processo de escrita acontecem relações dialógicas entre os textos que escrevemos e os textos que acessamos ao longo da vida.

**4. Com base nos exemplos de intertextualidade dessa aula pesquise na internet 2 exemplos de intertextualidade, pode ser na poesia, na música, na pintura, na propaganda, etc. Você deve escrever, colar ou desenhar no caderno os exemplos que você selecionar.**

**ATIVIDADE 1 – 3º Bimestre**

**TURMA: 7º Ano – PERÍODO:  MANHÃ  TARDE**



**DISCIPLINA: Matemática**  
**PROFESSORA: ZULEICA**

**ATIVIDADE**

**Caderno Aprender Sempre Volume 1- Sequência de Atividades 2 -**

**Páginas 82 a 86**

**Aulas 5 e 6 - Operações com os Racionais**

**Exercícios: 1. ( I, II , III, IV, V, VI)**

**2. ; 3. e 4. ( I, II )**

**Aulas 7 e 8 - Resolvendo e Elaborando Problemas.**

**Exercícios: 1. a ; b ( I, II ) ; c ; e 2.**

# Círculo e circunferência

## Parte I

EMEF Amélio de Paula Coelho

Desenho Geométrico – Prof. Evandro

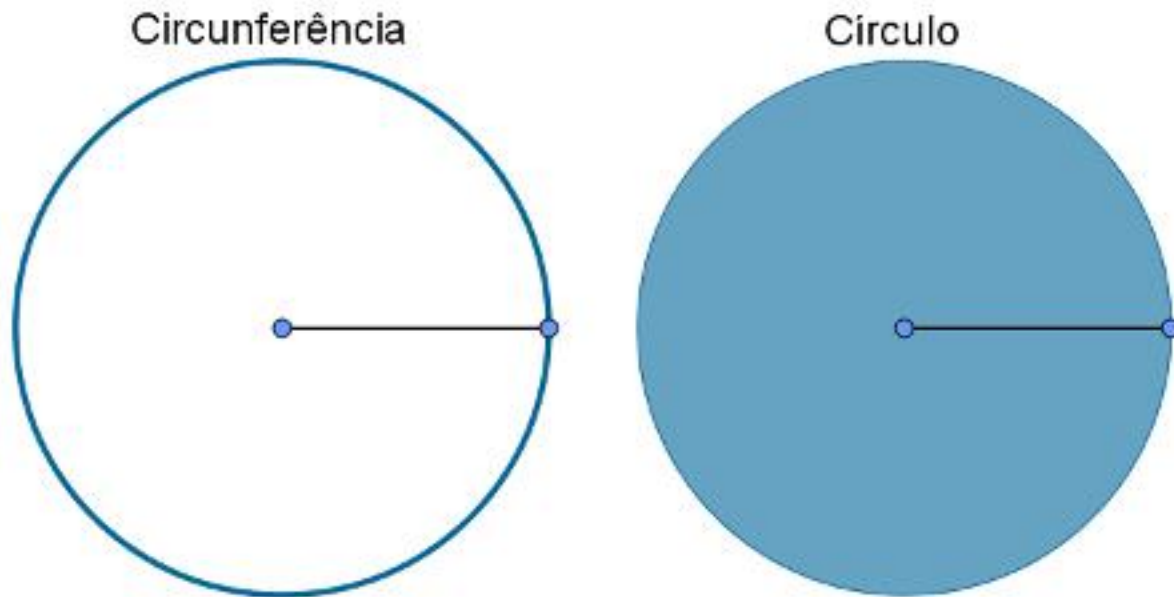
1ª aula do 3º bimestre

Semana de 02 à 06 de agosto

# Círculo e circunferência

São a mesma coisa? Qual é a diferença?

- Circunferência: formada apenas pela borda
- Círculo: formado pela borda e também pelos pontos que estão em seu interior.



O pneu é um exemplo de uma **circunferência**.

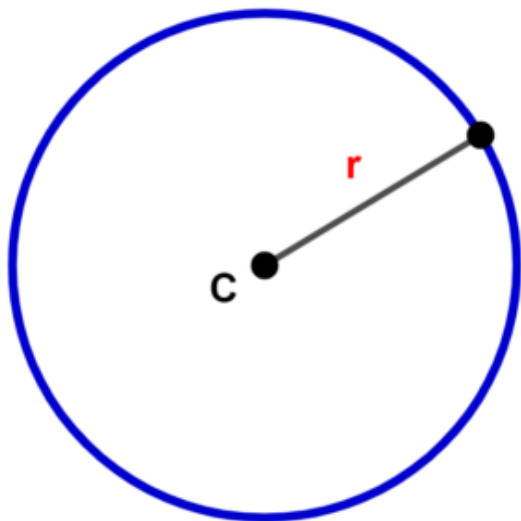


A pizza é um exemplo de um **círculo**.

# Como desenhar uma circunferência?

Utilizando um compasso.

- A ponta de metal marca o **centro** da circunferência.
- A abertura do compasso determina o tamanho do **raio** da circunferência.



O **raio** corresponde a **distância** entre o **centro** e qualquer **ponto** da circunferência. Normalmente, o raio é representado pela letra **r**.

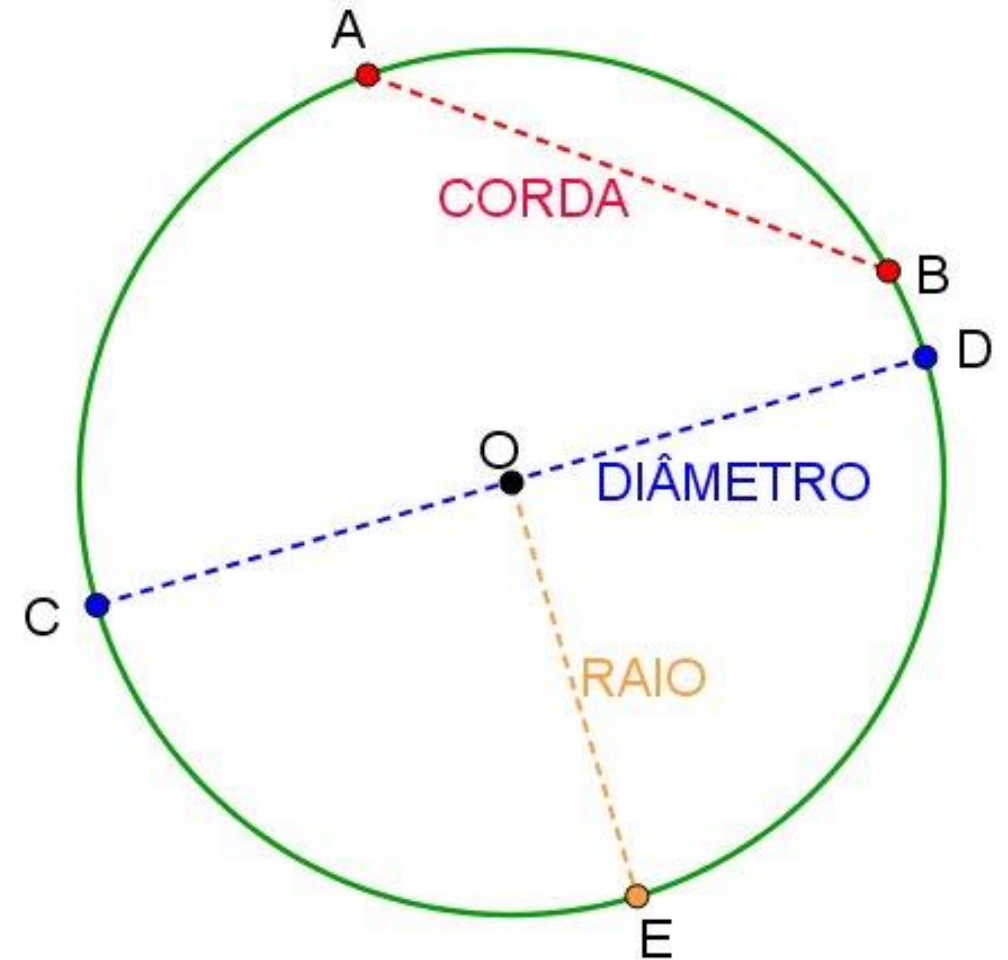


# Raio, diâmetro e corda

de uma circunferência

- Uma **corda** é uma reta cujas extremidades são dois pontos da circunferência.
- Uma corda que passa pelo centro é chamada de **diâmetro** da circunferência.
- Em qualquer circunferência, a medida do diâmetro é igual ao **dobro** da medida do seu raio.

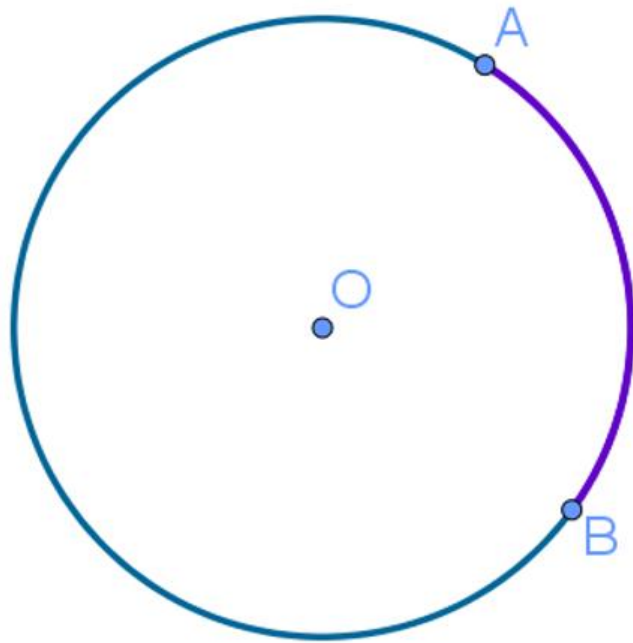
$$d = 2R$$



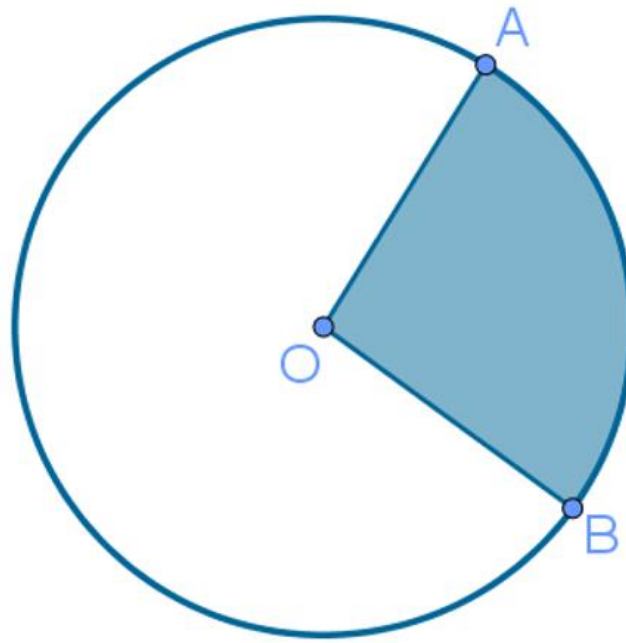


# Arco, setor circular e ângulo central

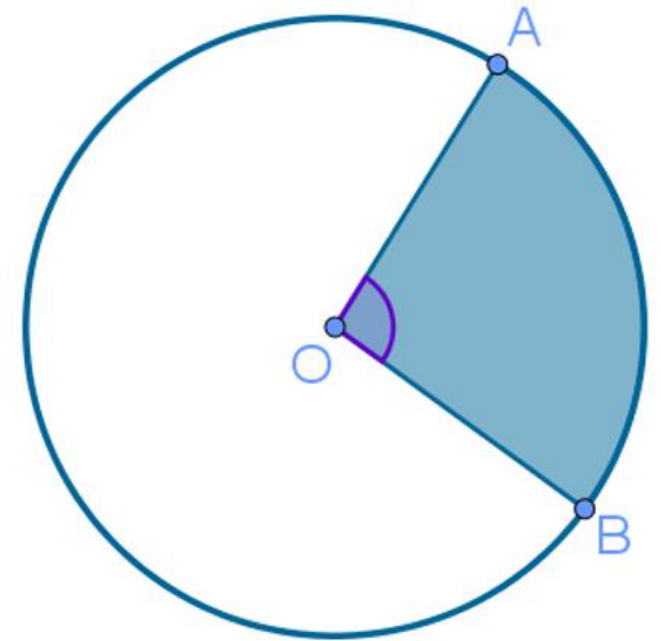
de uma circunferência



**Arco** de um circunferência



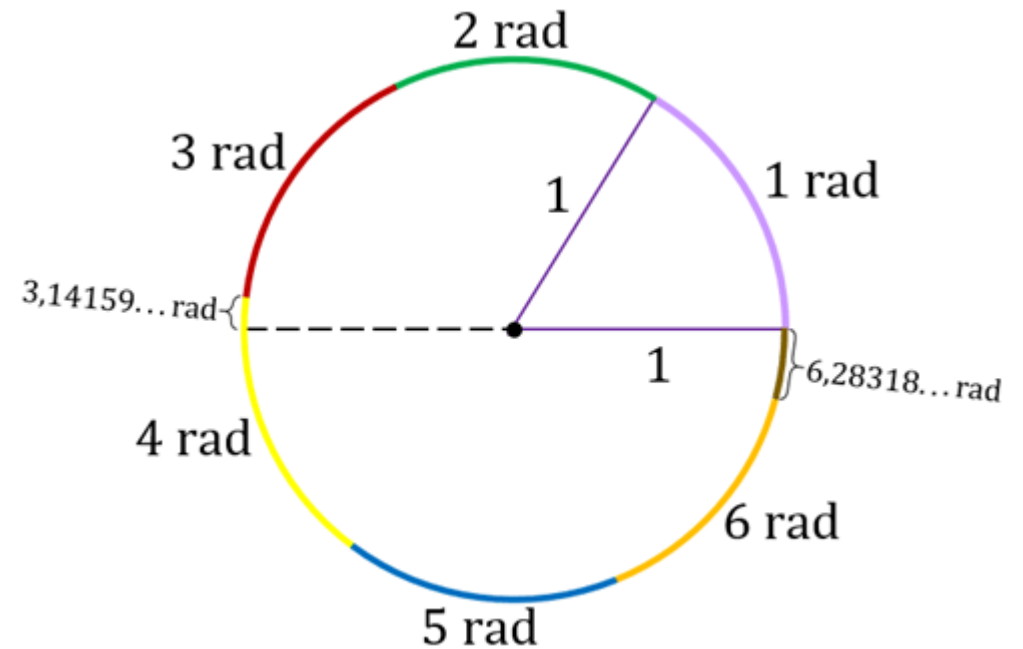
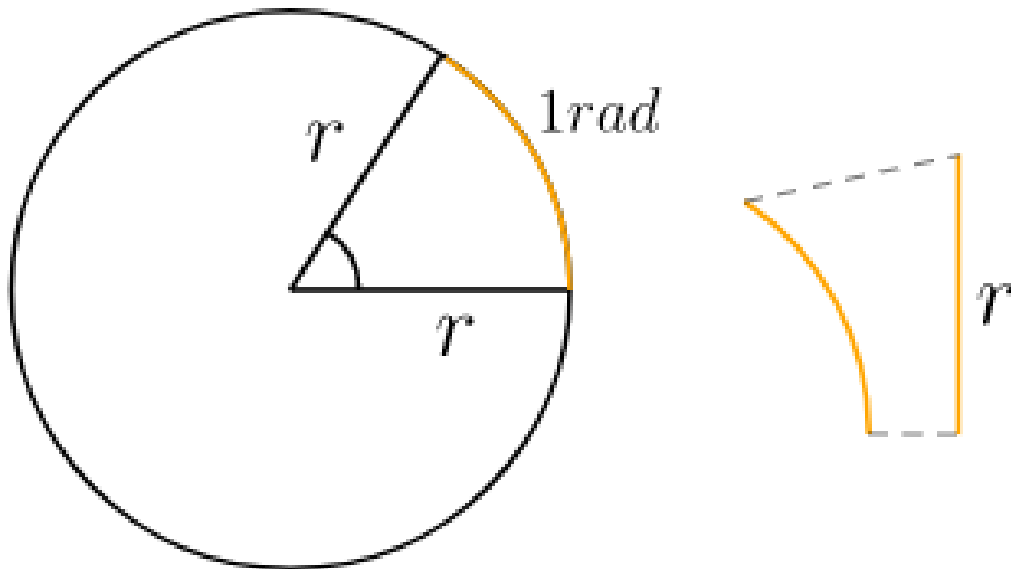
**Setor circular** de um círculo



**Ângulo central** de um círculo

# Radiano

Um **radiano** é a medida do **ângulo central** de uma circunferência e que determina um **arco** com o **mesmo comprimento** que o **raio** desta circunferência.



Em qualquer circunferência, cabem aproximadamente  $6,28 \text{ rad}$  ou  $2\pi \text{ rad}$ .

# O que é o número $\pi$ ?

E para que serve?

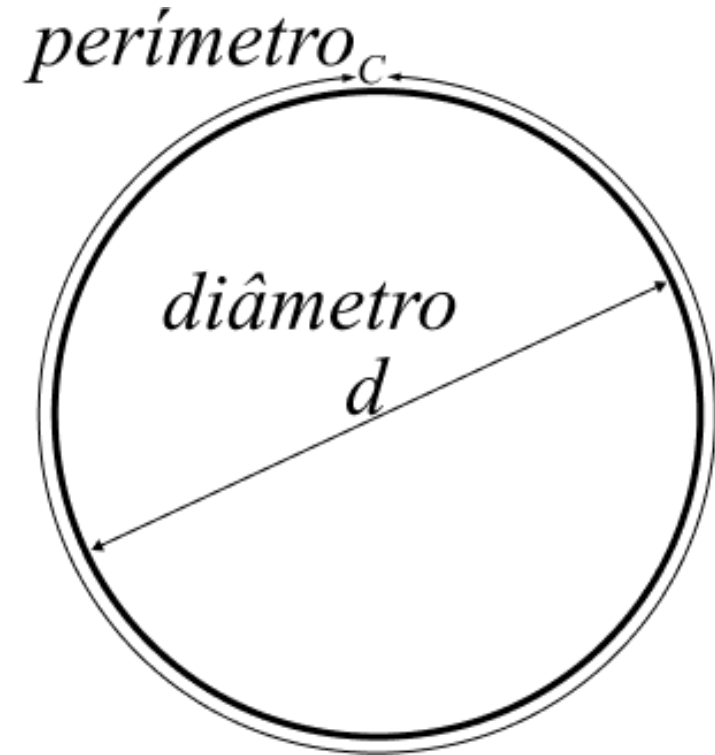
O número pi ( $\pi$ ) representa o valor da divisão entre o perímetro (comprimento) e o diâmetro de uma circunferência.

$$\pi = \frac{p}{d}$$

O símbolo do número  $\pi$  vem do grego:

$\pi$  ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ = perímetro

→ símbolo do número pi



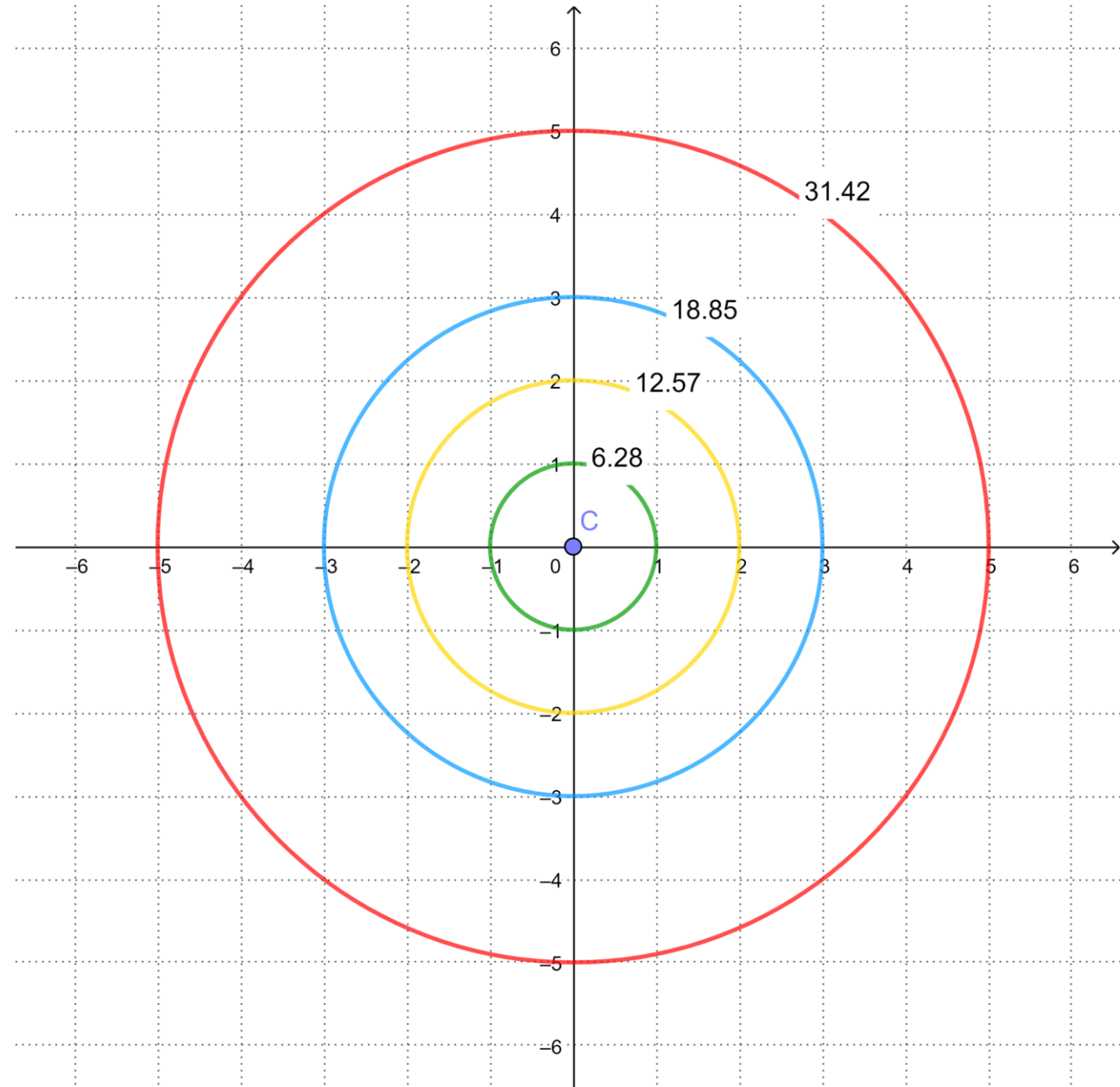
$$\pi = 3,14 \dots$$

# Vamos praticar

Perímetro (p)	Diâmetro (d)	$p/d$
6,28	2	3,14
12,57	4	3,14
18,85	6	3,14
31,42	10	3,14

Não importa o tamanho da circunferência, o resultado da divisão entre o perímetro e diâmetro sempre será 3,14 ..., ou seja,  $\pi$ .

$$\pi = 3,14 \dots$$



# Comprimento (perímetro)

de uma circunferência

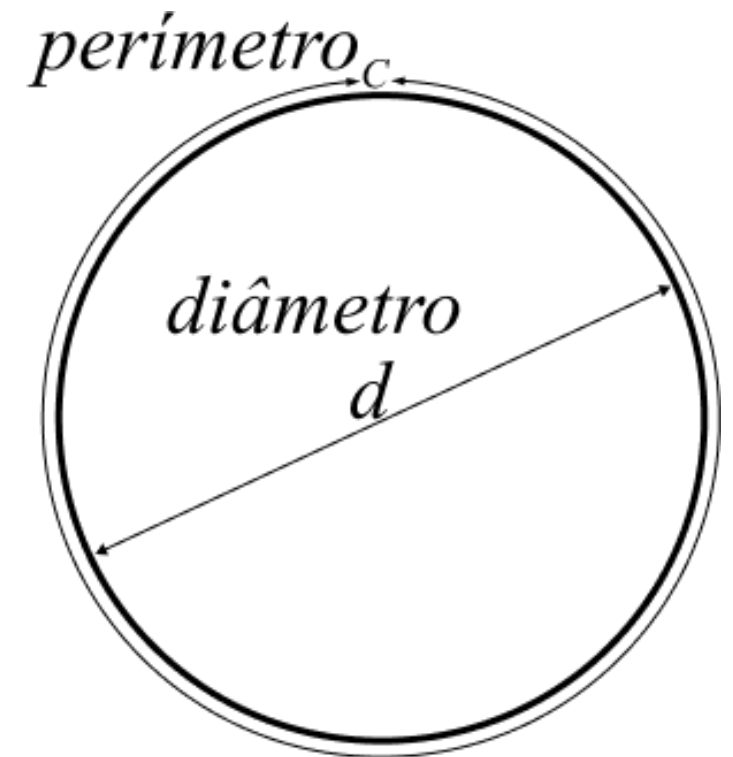


O que sabemos até agora?

$$\pi = \frac{p}{d} \quad d = 2R$$

Será que existe uma fórmula para calcular o perímetro de uma circunferência?

$$p = \pi d \quad \text{ou} \quad p = 2\pi R$$



AULA Nº   1   SEMANA (S): 2 A 6 DE AGOSTO



ALUNO: \_\_\_\_\_ ANO: 7º ANO

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO - LPT

PROFESSOR: TATIANE

#### PAUTA

##### ATENÇÃO às orientações:

- **ATIVIDADES DO LIVRO “APRENDER SEMPRE” / RESPONDA no PRÓPRIO LIVRO OU NO CADERNO QUANDO FOR SOLICITADO.**
- Se for resposta no caderno, não se esqueça de colocar a Pauta com seu nome, série, data e páginas do livro.
- Se a atividades for respondida no livro, precisa colocar seu nome, série e data em cada página.
- LETRA BEM LEGÍVEL; FOTOGRAFE NA VERTICAL; FOTOS NÍTIDAS.
- COLOCAR NA MENSAGEM SEU NOME COMPLETO E SÉRIE.
- A atividade deve ser entregue **até sexta- feira – 6 AGOSTO**
- A correção será enviada no grupo na última semana do mês.
- Atividades entregues **após esta data terão valor menor**
- **Qualquer dúvida, estarei no plantão na terça-feira.**

#### CONTEÚDO / ATIVIDADES

##### LIVRO LER E APRENDER 7º ANO – SEQUÊNCIA 2

- COLOQUE DATA E PÁGINA DO LIVRO NO CADERNO E COPIE O SEGUINTE SOBRE O GÊNERO NOTÍCIA:** A notícia é um gênero jornalístico que apresenta como objetivo principal informar. Para tanto, trata-se de um texto informativo, geralmente sem teor opinativo. Além disso, apresenta um acontecimento real cuja linguagem é clara e formal.

##### AGORA, RESPONDA NO LIVRO:

Página 1– LER A NOTÍCIA E RESPONDER A PERGUNTA – **ESTUDO DA NOTÍCIA;**

PÁGINA 2 – RESPONDER AO QUE SE PEDE SOBRE A NOTÍCIA;

PÁGINAS 3 A 5 – **LER A NOTÍCIA, OS GRÁFICOS E RESPONDA** ÀS QUESTÕES REFERENTES;

PÁGINA 6 - DIFERENTES FORMAS DE RETRATAR O MESMO FATO... LER OS TRECHOS DAS NOTÍCIAS E COMPARE COMO É RETRATADO O FATO EM QUESTÃO;

PÁGINAS 7– RESPONDA AS QUESTÕES REFERENTES AOS TRECHOS DA NOTÍCIA NA PÁGINA ANTERIOR;

**BONS ESTUDOS!!!**